

١٠

الثمن

٣٠ ق.ل.

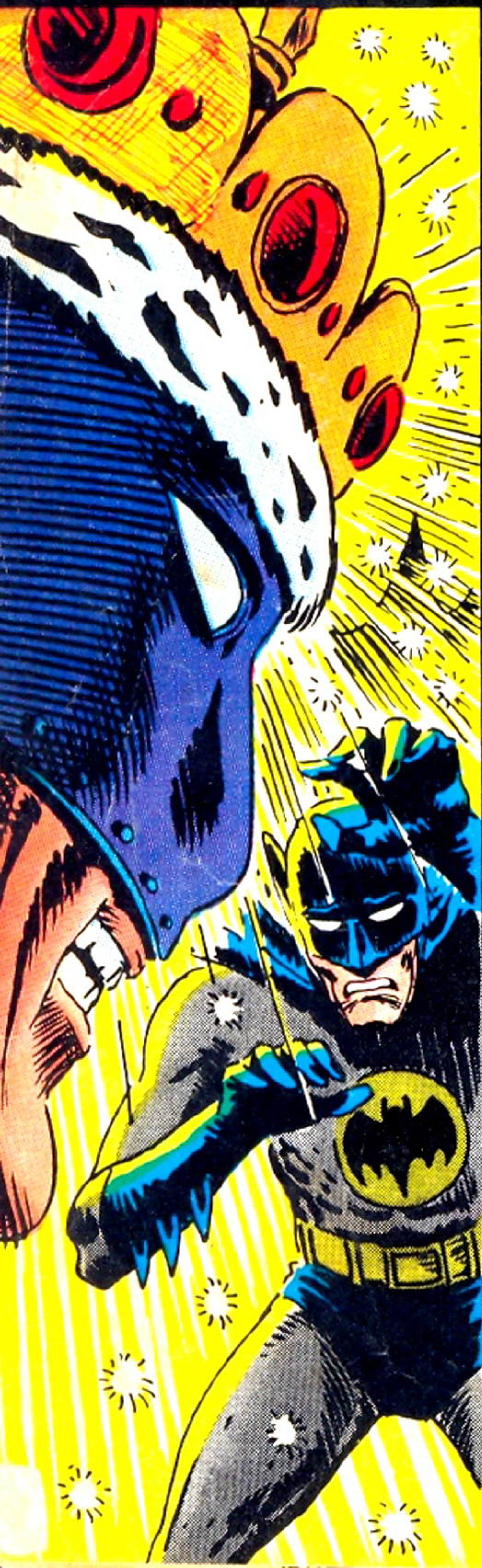
سلسلة

الرجل

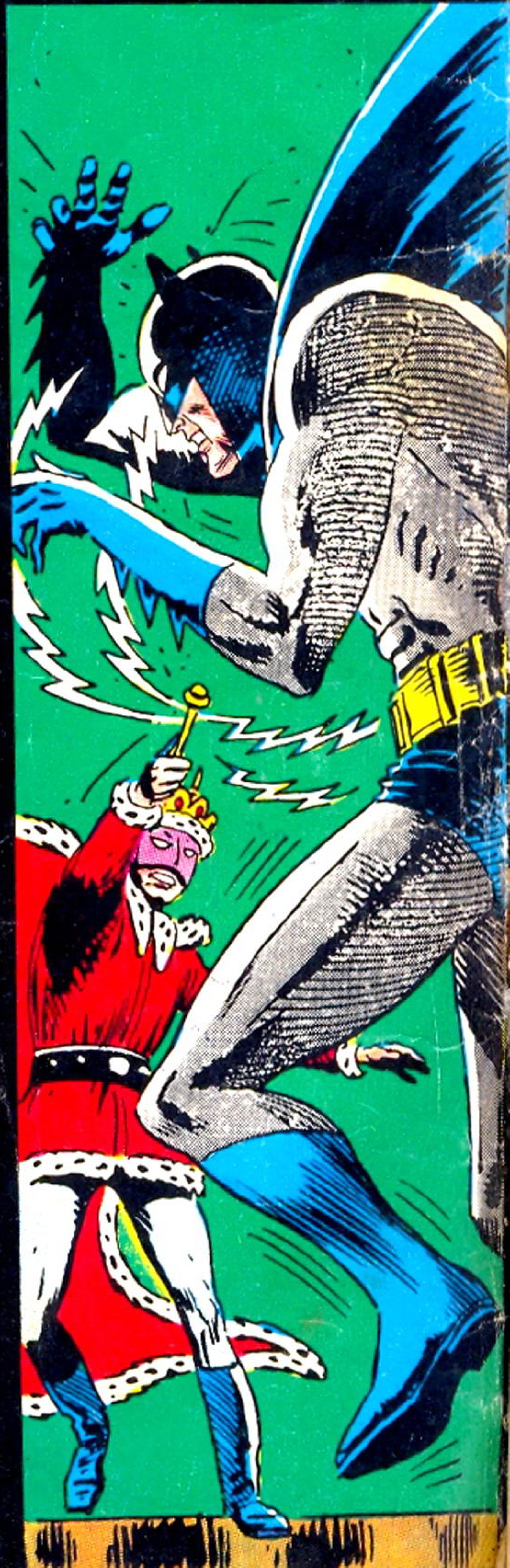
الوطواط

(باتمان)

سلطان الرعب







وقصص أخرى

سلسلة الرجل الوطواط البوليسية (باتمان)

ثمن العدد

لبنان ٣٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٣٥ ق.س. - العراق ٣٥ فلسًا
الأردن ٣٥ فلسًا - المملكة العربية السعودية ١٥ قرشًا - البحرين وقطر ٧٥ بيزة
الكويت ٥٠ فلسًا - الجمهورية العربية المتحدة ٤٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦

سلسلة شهرية تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
ليلى شقالي



طبعت في التعاونية الصحفية ش.م.ل.

منشورات المطبوعات المصورة

مجلة سوبرمان الأسبوعية
سلسلة الوطواط الشهرية
سلسلة كتيبات والت ديزني
سلسلة قصص للأحداث
سلسلة الكتب المصورة بالطوابع

مجلدات سوبرمان (السنة الأولى كاملة في أربعة مجلدات)

كلها شيقة وبألوان زاهية لتسلية النشء العربي



سلطان الرعب!

يووووو

حقوق النشر والطبع محفوظة لنشيونال بيريوديكل بوبليكيشن انك. ©


وصل "خالد" (زكور) إلى مطار مدينة "جرجم" ففوجئ بمنظر مذهل ...
من حسن الحظ أن الطائرة لم تتأخر ... هاهو "الوطواط" بانتظار قدومي !!
ماهي إلّا موجة واحدة يا وطواط".. لن يهمنا كثيرًا إذا قتلناك كما فعلنا بالحارسين أمام "البيت الكبير" ! فابتعد عن طريقنا ودع هذا الطيّار يأخذنا بعيدًا ، وإلّا أفنيت كلّ من في هذه الساحة بقضيب الديناميت هذا !!


إنك لا تخيف أحدًا بهذا المسواك الكبير!!
هه ! ما رأيك لو حككته برأسك ؟


وأثناء انشغال الرجل بخالد "هجم" الوطواط" وقصف يد الرجل بقذيفته ...
أوه !... هل تظن أننا نلعب سويًا ...


قفز خالد بسرعة عجيبة لالتقاط قضيب الديناميت ...
يا لها من لقطة غريبة !


سأدبّر أمركم !!
ياي ! أطلقوا عليه الرصاص !!

وكانت قبضتي "الوطواط" كالقنابل في وجوه أفراد العصابة ...







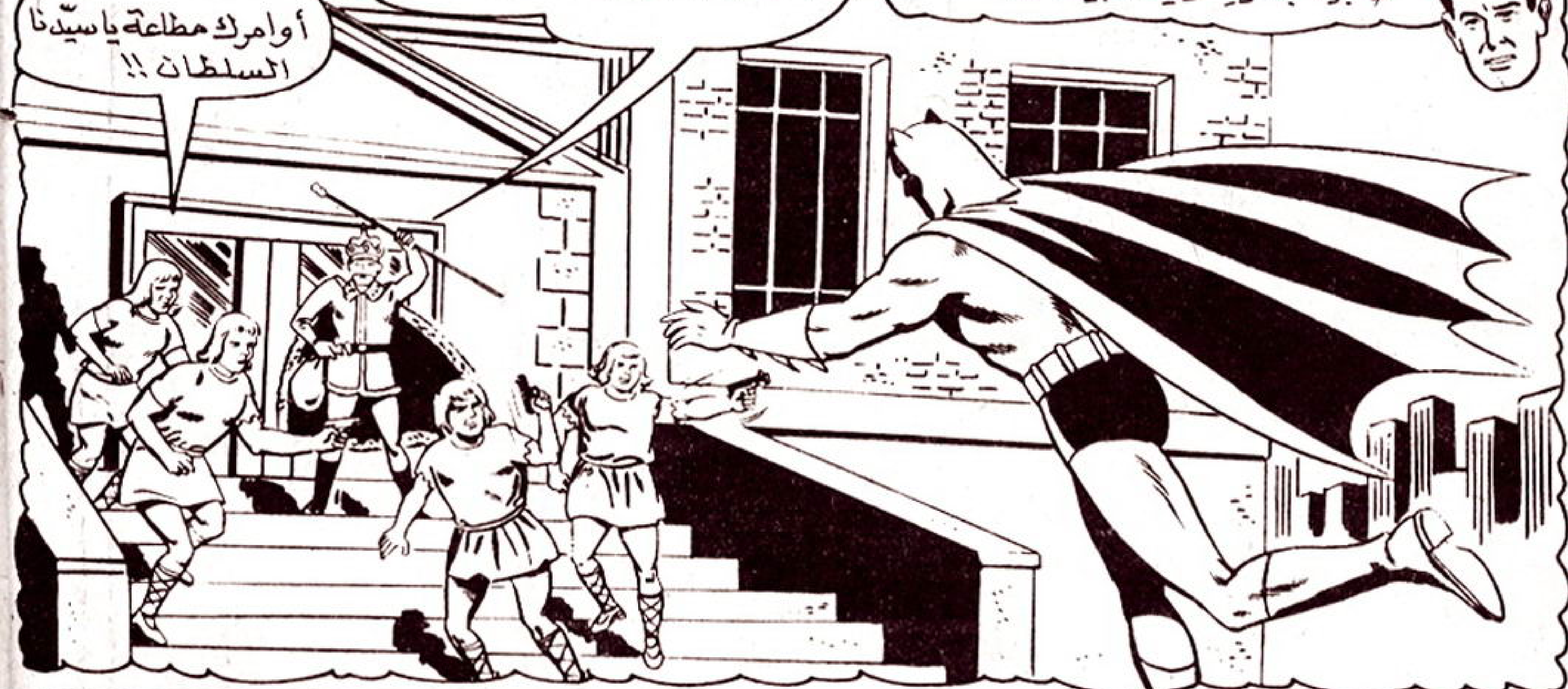
بعد أن أخلت السلطات المكان من المجرمين وهم فاقدو الوعي



وبعد قليل في كهف "الوطواط" المتخفي بشخصيّة "صبحي" المليونير ...







" بإشارة من " السلطان " كوّن أتباعه حاجزاً بشرياً بيني وبينه ... "
لقّنوا هذا الفلاح المقنّع كيف يقترب من جلالتي بالركوع على الركبتين !!
أوامرك مطاعة يا سيّدنا السلطان !!



أنت تعترض السلطان ؟ إركع !
نعم ! إركع قبل أن أبطحك !
ها ! ها ! ها !

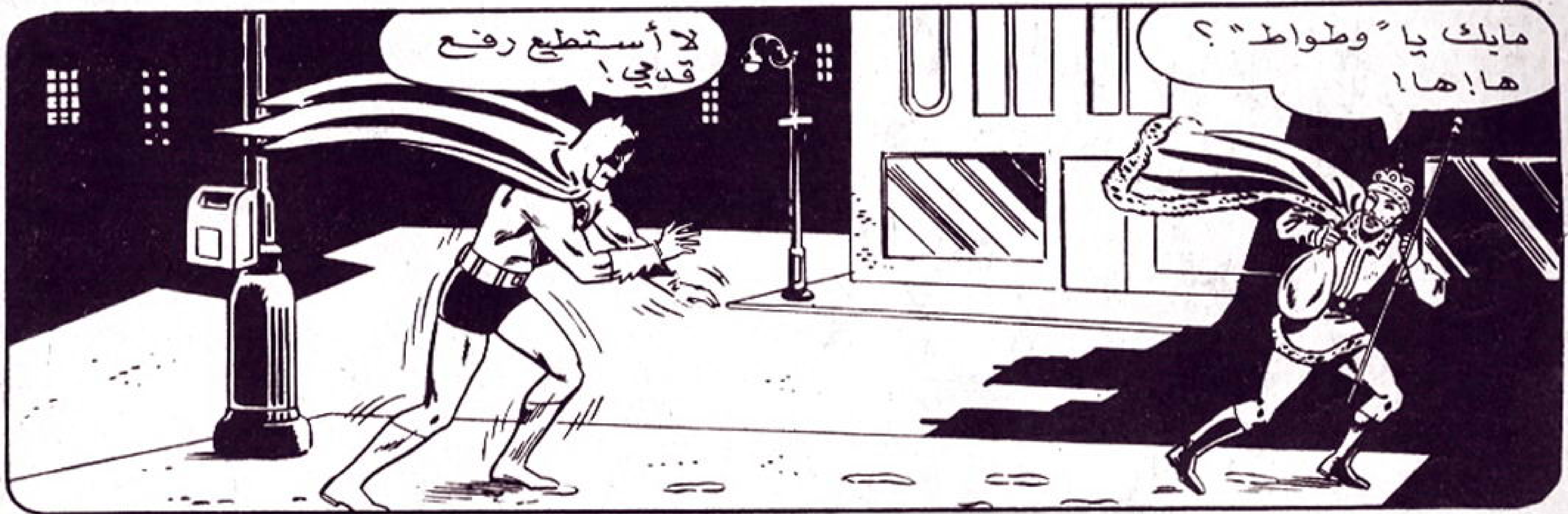


" ودرت على نفسي دورة كاملة ، فانقلبوا كلّهم على الأرض .. "
ربّما عيّنتك بهلواناً في بلاط قصري !!



إن البلاط الوحيد الذي يهمّني الآن هو بلاط قصر العدالة الذي سأجرّك إليه !!
يا لك من أبله وقح ، لن تقترب مني حتى ولا تلمسني ...
طراخ !


"وهرب السلطان بعيداً حاملاً غنيمته، فركضت وراءه..."
ها! ها!.. يا فلاح! هل تظن أنك قادر على الإمساك بي؟
لن تذهب بعيداً وأنت حامل كل هذه المسروقات الثقيلة، يا صاحب الجلالة...


مابك يا "وطواط"؟ ها! ها!
لا أستطيع رفع قدمي!


لا تقل لي أنك قد تنازلت عن السباق!..
لقد التصقت قدماي بالأرض، لابدّ أن نعليه يفرزان مادة لاصقة قوية!!



"فهجمت نحو رداء "السلطان"..."
غاز يتسرّب من ردائه... قح! قح!

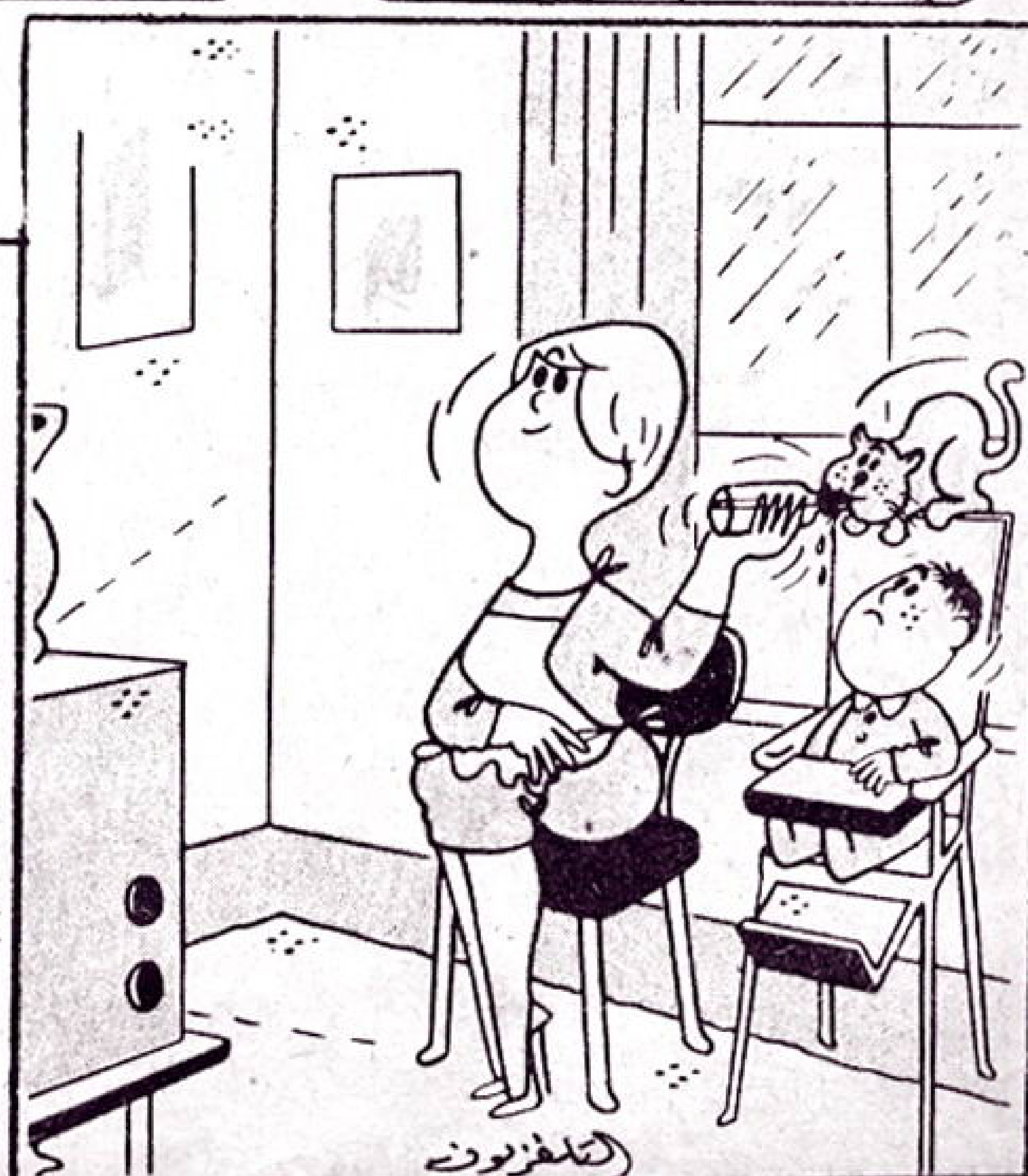

"وكان "السلطان" مبهوجاً بهذه المداعبة الغريبة..."
ماذا بك يا "وطواط"؟ أعتقد أن رسمك فارساً بصولجاني المكهرب هذا كان له تأثير شديد على شخص من منزلتك الوضيعة!!
آه

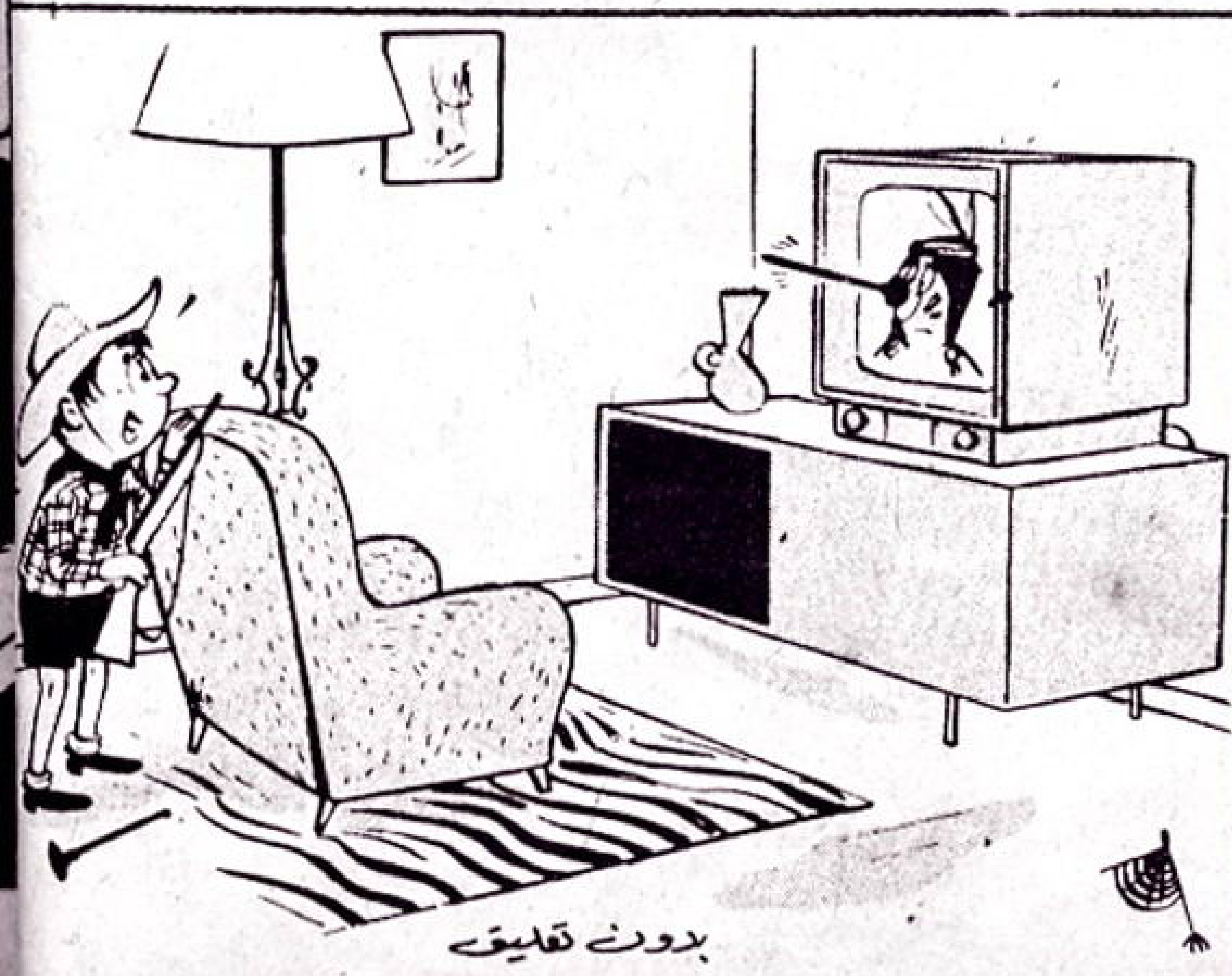

"وباقتراب السلطان مني ... أذهلتني الأشعة المنبثقة من جواهر تاجه ... حتى ..."
جواهر تاجك... آخ ...
لن تستطيع مقاومتها!!


لا بدّ من أن أنهض لمقاومتك!
كل محاربي الجريمة في العالم بلا استثناء لا يستطيعون شيئاً تجاهي فأنا "ملك الجريمة"!!


ها! ها!.. لقد لقيت من هو أقوى منك يا وطواط" ولا أحسب لمثلك أيّ حساب!!
لا أستطيع الحركة!! إنني خائر القوى!!

اضحك


التلفزيون


بدون تعليق

وتابع "صبحي" قصته العجيبة عن "سلطان الرعب" الذي استطاع أن يتفوّق عليه ويسخر منه ...

واستمرّ "السلطان" في ارتكاب جرائمه الشنعاء والمهمغ في أعقابه يأسر مطارديه الواحد بعد الآخر ... والغاز المنبعث من عباءته يطيّر وعيهم، وصولجانه الملكي يذهلهم، وجواهر تاجه تشل حركتهم، وظلّ هو سائداً مصوناً ملكاً للجريمة وسلطاناً للرعب" ...





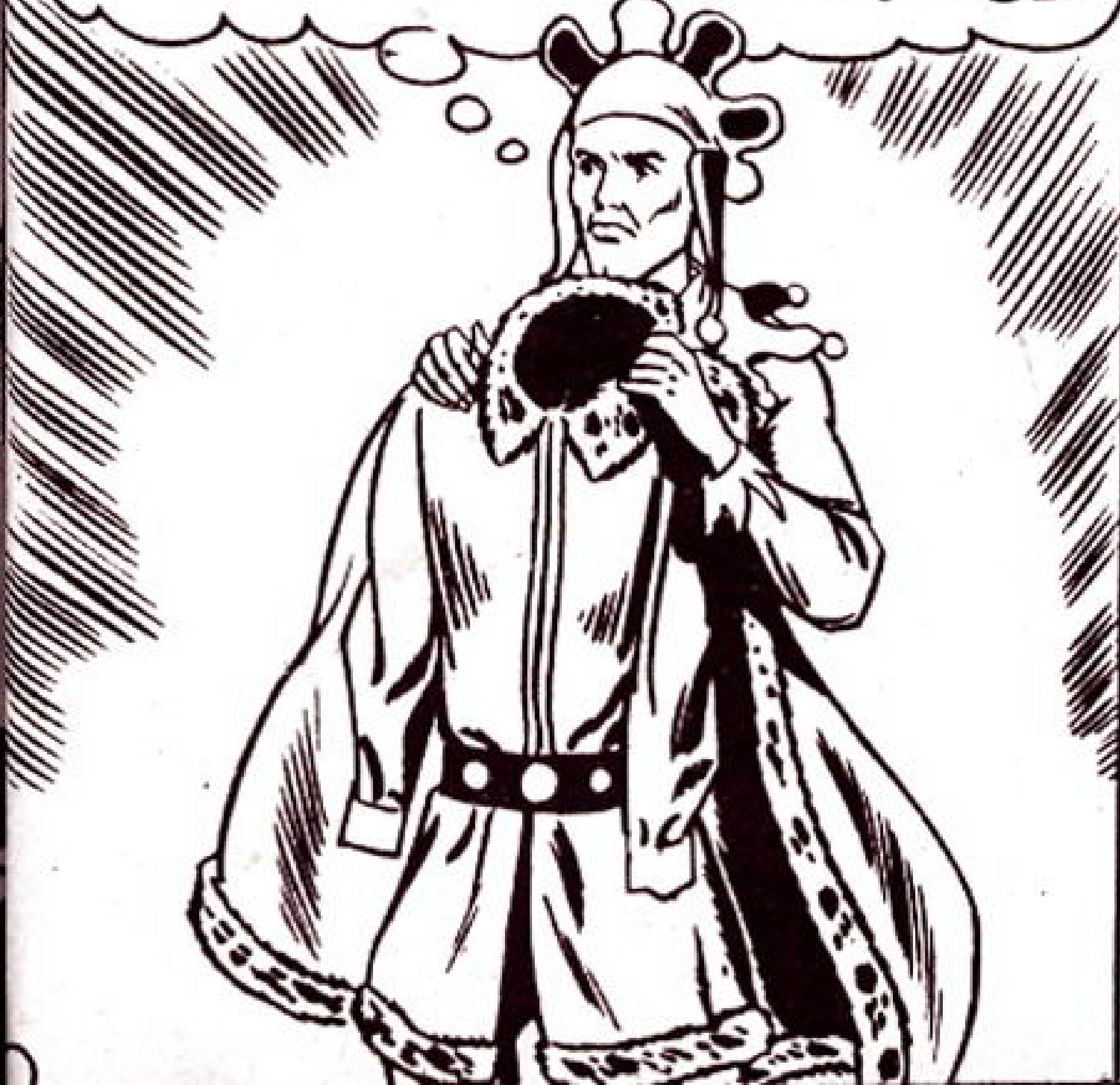



وفي نفس الوقت في مخبأ في الغابة كان "سلطان الرعب" يرأس اجتماعًا ...
لنشرب نخب "سلطان الرعب" .. ملك الجريمة الأوحد الذي نجا من الإعدام وغلب "الوطواط"، وأثبت أن الجريمة تأتي على مرتكبها بالمال الوفير !!
يعيش !!!


أنظروا إلى إبني، يا للفشل! إنه عاجز عن أن يقتدي بي ... فهو لايزال الأمير المضحك للصعاليك !!
ها! ها! ها!
قه! قه! قه!


لابدّ أن "الوطواط" لايزال يعاني من كابوس هزيمته على يديّ ... إنه لن يراني بعد اليوم فسأظلّ هنا أسخر منه ولن يفلح في اجتذابي إلى الخارج !!
أنت عظيم يا مولاي! أما إبنك فذليل!!
قه! قه! قه!


وبتأثير الإهانة وضحكات السخرية ..
لابدّ أن أسكت ضحكاتهم ... لابدّ أن أصبح جديرًا بفخر أبي !! لابدّ ...!!


لستُ أبدو كمضحك أبله ... بل أبدو الآن مثله ... مثل "سلطان الرعب" !!

وفي هذه الأثناء عند عودة "الوطواط" و"زكور" من جولة موفقة ضدّ مجرمين خطرين ...

إنّ "الوطواط" لا يقنع بالقائمة الطويلة للأشرار الذين وضعهم في السجن ... بل يفكّر في الذي هزمه من قبل ... "سلطان الرعب" ...

ياه !!

وذات ليلة بينما كان الفتى العجيب عائدًا من حفلة تنكّرية ...

ترى ماذا يقول "صبحي" إذا علم بحصولي على جائزة عن تمثيلي شخصية "زكور"؟ ربّما أنساه هذا الخبر الطريف سيرة "السلطان" وهمه ... ماذا أرى ؟؟ إنه "سلطان الرعب" !! أعتقد أنه عاد إلى نشاطه

البنك الأهلي

وقفز "زكور" الرشيق قفزة هائلة صوب السلطان ...

ياه ! لقد أخطأني ... لقد أثر تقاعده على مهارته المعهودة !!

يجب ألّا أسمح له بأن يصيبني !!

لا بدّ أنه سيضربني إذا توقفت عن الدوران ... فهو لم يخطئ "الوطواط" من قبل !






نفخة غاز صغيرة من ردائي ستلقي بك كالدمية الخشبية ... آه ...


إنك تتعثر بثوبك ياصاحب الجلالة !! ...


ورماه فجأة بقذيفة "الوطواط" ...
سأسلط عليك أشعة جواهري المغنطيسية ... أوه ...
مابك يا سيدي ؟!


ماذا ستفعل بي ؟
سآخذك معصوب العينين لمفاجأة صغيرة قبل أن أودعك في السجن !


في "كهف الوطواط" بعد قليل ...
يبدو أنني تفوقت عليك في مكافحة الجريمة ، فلقد قبضت على "سلطان الرعب" الذي أضناك في محاربته . ولكنني أعترف بأنه أكبر مهمل رأيته في حياتي ! لقد نسي أن يشغل أسلحته حتى أنه كاد أن يسلم نفسه بنفسه !!
لا أظن أنه "السلطان" الذي قابلته ... بل الأرجح أنه ...


نعم إنني نسخة مزيفة منه ... فسلطان الرعب" هو أبي ... وقد ظننت أنه بإمكاني أن أقلده لأجعله يفخر بي ويكف عن الضحك مني ومناداتي بالمهمل المخبول !!


ولكن المظاهر لا تصنع الرجال! هذا الطقم لم يجعلني مجرماً محترفاً ... مثله ! ... لقد أمسك بي "زكور" قبل أن أسرق هذا البنك لابدّ أن في نقص !!
لا ، بل ربّما فيك فضيلة فقلبك على الأغلب خالٍ من الإجرام !!



وفي "كهف الوطواط" فحص "الوطواط" ملابس "سلطان الرعب" المميتة بعناية فائقة ...
يجب أن أجد أسلحة مضادة لأسلحة "السلطان" المميتة ! هذا الصمغ الذي يفرزه من نعليه وصولجانه السحري والغاز المنبعث من عباءته إلخ ...



وعندما ابتدأ "الوطواط" أبحاثه ...
إن مكافحة الجريمة تستدعي ذكاءً وشجاعة بالغين !.. فكم كنت لبقاً في معاملتي ... إنك لا تهزأ من الناس وتجرح شعورهم ... بل تحميهم ...
لقد بدأت تفهمنا !!



عندما انتهى "الوطواط" ...
لا فائدة من كل ما قمت به إن لم أتوصّل إلى "سلطان الرعب" الحقيقي ... هناك طريقة واحدة لإرغامه على الظهور !... "زكور" ! أعصب عيني أسيرك ، سنذهب إلى بعض أصدقائي الصحافيّين !!

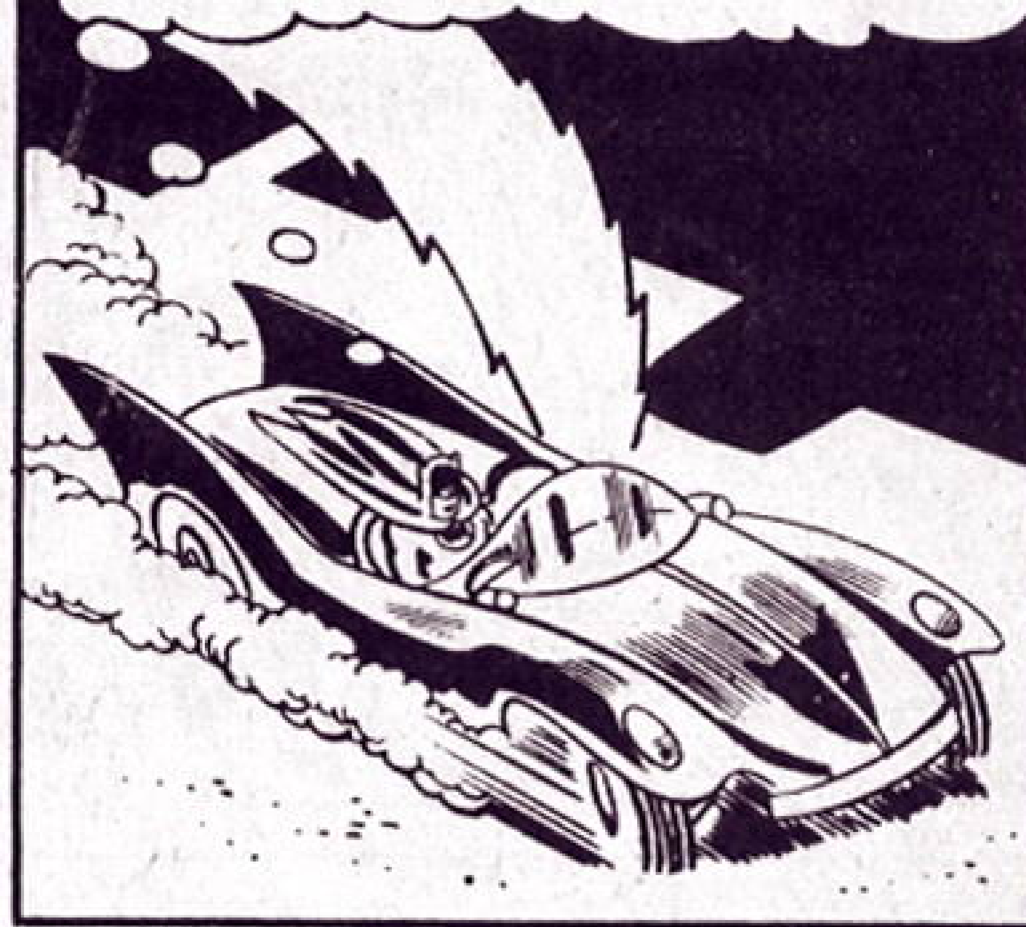


في جريدة مدينة "جرجر" اليومية ...
إليكم سبق صحفي !..
... "زكور" يأسر "سلطان الرعب" بيدٍ واحدة !!
تاج ملك الجريمة يسقطه صبيّ مراهق !!
سقوط "السلطان" !



وصلت أنباء الحادث إلى "السلطان" الحقيقي في قصره بالغابة ...
لقد أسروا الصعلوك ابني وبلغ بهم الحمق أنهم ظنّوه "السلطان" الحقيقي ! هناك ملك واحد فقط للجريمة ، الوحيد الذي هزم "الوطواط" ، سأفعل ذلك مرة ثانية ... إنني لا أقهر ... فأنا فريد في نوعي أنا "سلطان الرعب" الأصلي الوحيد !!

في تلك الأثناء كان "الوطواط" يدور متفقداً المدينة بسيارته...





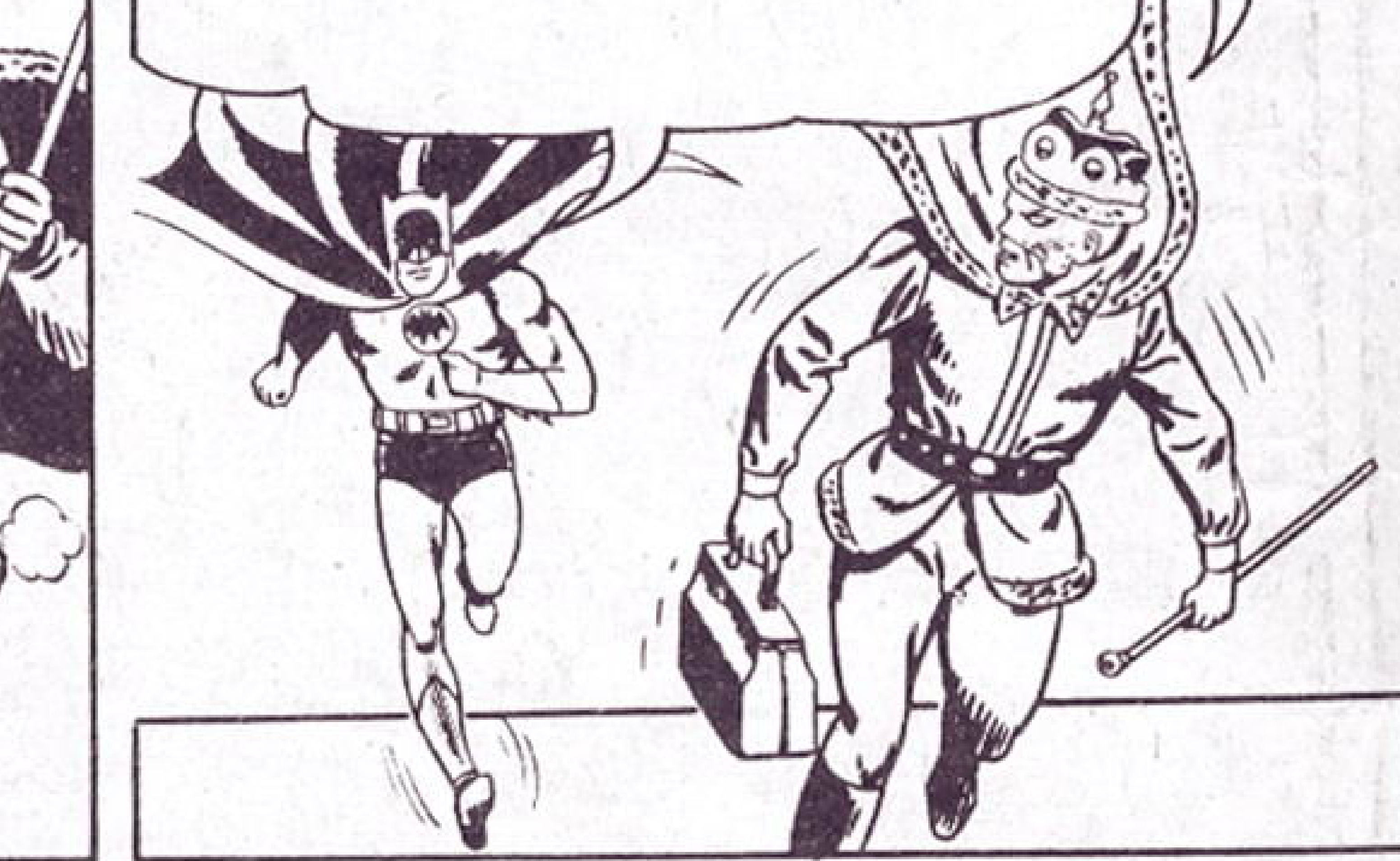
"الوطواط" بقبضتيه الفولاذيتين وكأنه مدفع بشري...

طاخ!

بم!


وبعد أن ترك "الوطواط" أتباع السلطان متأثرين بجراحهم
أظن أنه يجدر بك أن تستعد طويلاً قبل لقائي هذه المرة يا "وطواط"... فأنا لا أريد إنهاء مقابلتنا بسرعة كالمرة الماضية ... فلن يكون الأمر جديرًا بما عانيته للحضور إلى هنا !!
سأبذل جهدي لأرضيك... يا "سلطان" !!


مجنون !! إنه لا يتعلم من تجاربه السابقة... ستلتصق قدماه بالأرض كالذبابة بالعسل عندما يفرز نعلاي المادة اللاصقة !


وسرعان ما اندهش الملك ...
كيف يمكنك متابعة السير؟
أمشي بفضل طبقة من الهواء المضغوط تحميني من ملامسة الأرض !!


غازات عباءتي لا تؤثر فيك ؟؟!
لقد لبست قناعًا واقيًا من الغازات !


وكذلك صولجاني لم يعد يؤثر فيه أبدًا ؟!
إنني حميت يديّ بكفوف واقية . وهي تقاوم الحرارة أيضًا إلى درجةٍ عالية جدًا !


لكن مالبث أن ...
أوه ... لقد زلّت قدمي !!
لقد قضي عليك يا "وطواط"، فتأثير جواهر تاجي المغنطيسي سيحيلك إلى معتوه فاقد الإرادة تمامًا !







لكَ ولأختكَ الصغيرة



في الأسواق يوم أول تموز (يوليو) ١٩٦٦



المطبوعات المصورة
تقدم


بونانزا

المطبوعات المصورة
م

في الأسواق
ابتداءً من : ١٥/٧/١٩٦٦

الرجل الوطواط
(باتمان)

صدق المثل القائل : يوم لك ويوم عليك .
كلّ منا يقع أحياناً في مآزق حرجة ، ويمرّ
بصعوبات متعبة .
هذا كان نصيب "الوطواط" في :

يوم الوطواط الشؤم!


في اجتماع خاص "للوطواط" وبعض الصحافيين في مركز البوليس في "جرجم"...
نعم يا سيّد طارق...
كمحرّر في مجلة "يوم الفتيان" أودّ أن أعرف كيف أن "زكور" ليس برفقتك اليوم، مع أنه يلازمك دائماً..!!

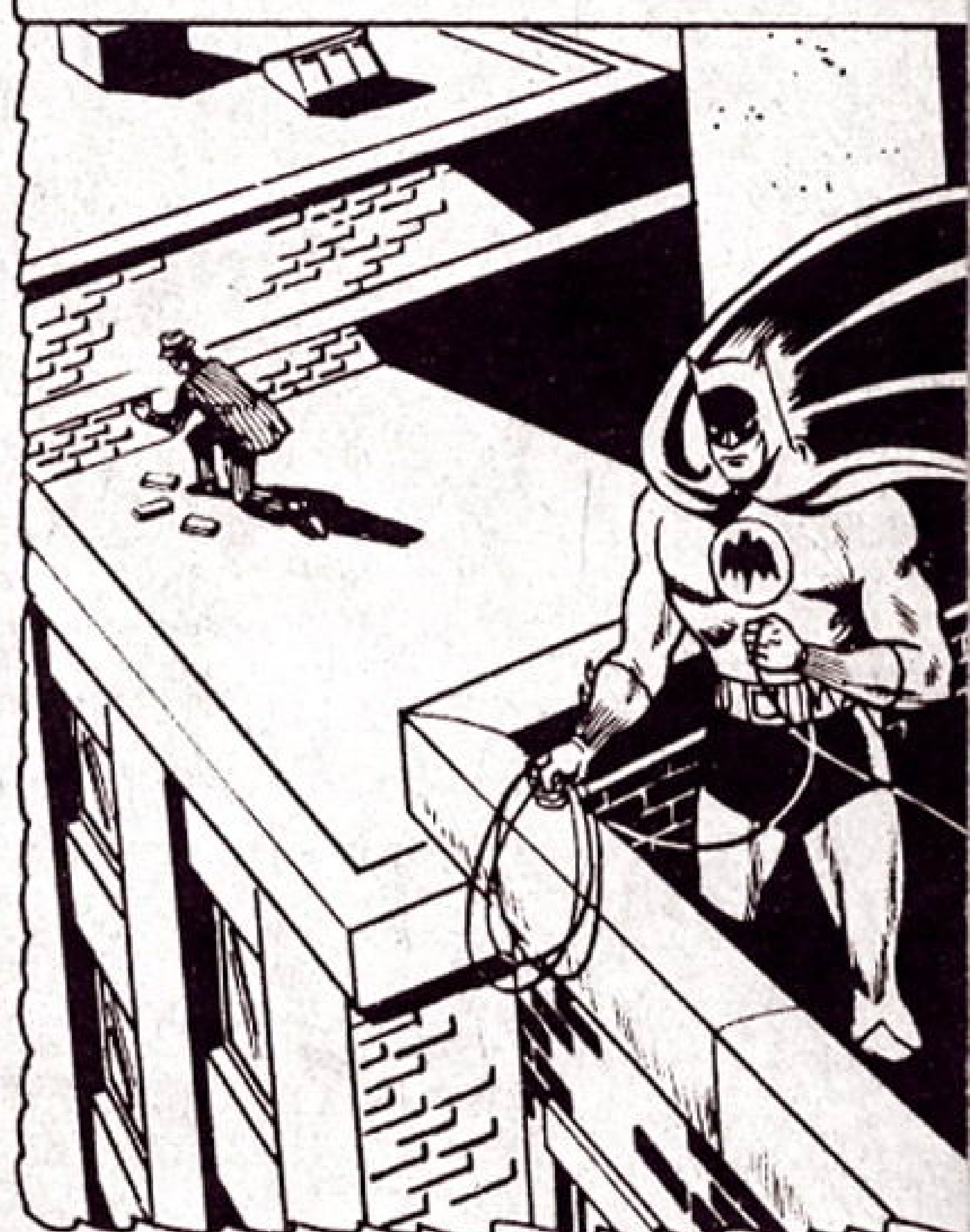

كان يجب عليه أن يحضر هذا الإجتماع ولكنه منهمك بتحضير بعض فروضه المدرسية قبل الإمتحان!
وسؤال آخر: هل تظن أن "زكور" قد يأخذ مكانك في المستقبل؟
لم أبلغ سنّ التقاعد بعد ... لكن عندما يأتي ذلك اليوم يكون "زكور" قد صار أهلاً ليستلم وظيفتي.. نعم يا رام.
إن الصحافة تعتبرك أعظ متحرٍّ في العالم! هل يمكنك أن تعلّق على ذلك؟


هذا إكرامًا لي... ولكنني أشعر بأن الدنيا مليئة برجال التحرّي الممتازين..!!


ثم نهض صحافي مسؤول عن الألعاب الرياضية...
إن سؤالي خارج عن نطاق البحث ولكنني أعلم شغفك بالألعاب الرياضية، والآن... كيف تشعر تجاه "جاني" الرياضي في فرقة "جبابرة جرجر" الذي كان على وشك...


... الإنتصار ثم بحركة صغيرة أضاع فرصة هامة، فخسرت فرقته..!!
نعم... كا غلطته فظيعة يومها... لكن كنّا له أيا متعبة... مثلي اليوم..!


"وقد بدأ حظي السيئ هكذا ...
كنت ألاحق عصابة من اللصوص
منذ الليلة الماضية وقد تركت
حبلي فوق السطوح ... واليوم
ذهبت لأسترده ..."




"وفجأة رأيت أمامي فوق
السطوح رجلاً يحمل بيديه
عقداً من الماس وكان
يحاول إخفاءه ..."
قف! ماذا تفعل؟
الـ ... الوطواط !!


"فلحقته ولكنه رفع قطعة
طوب ليقذفني به ..."
كيف وجدتني؟ ولكنك لن تقبض عليّ !!
لن أتركك قبل أن أعرف ماذا ستفعل بهذا العقد الثمين !!


والواقع أن
اية النهار
انت حسنة ،
لكن عندما
سرعت
لف اللص ..."


آه ... النور يعميني .. لا أستطيع الرؤية !!

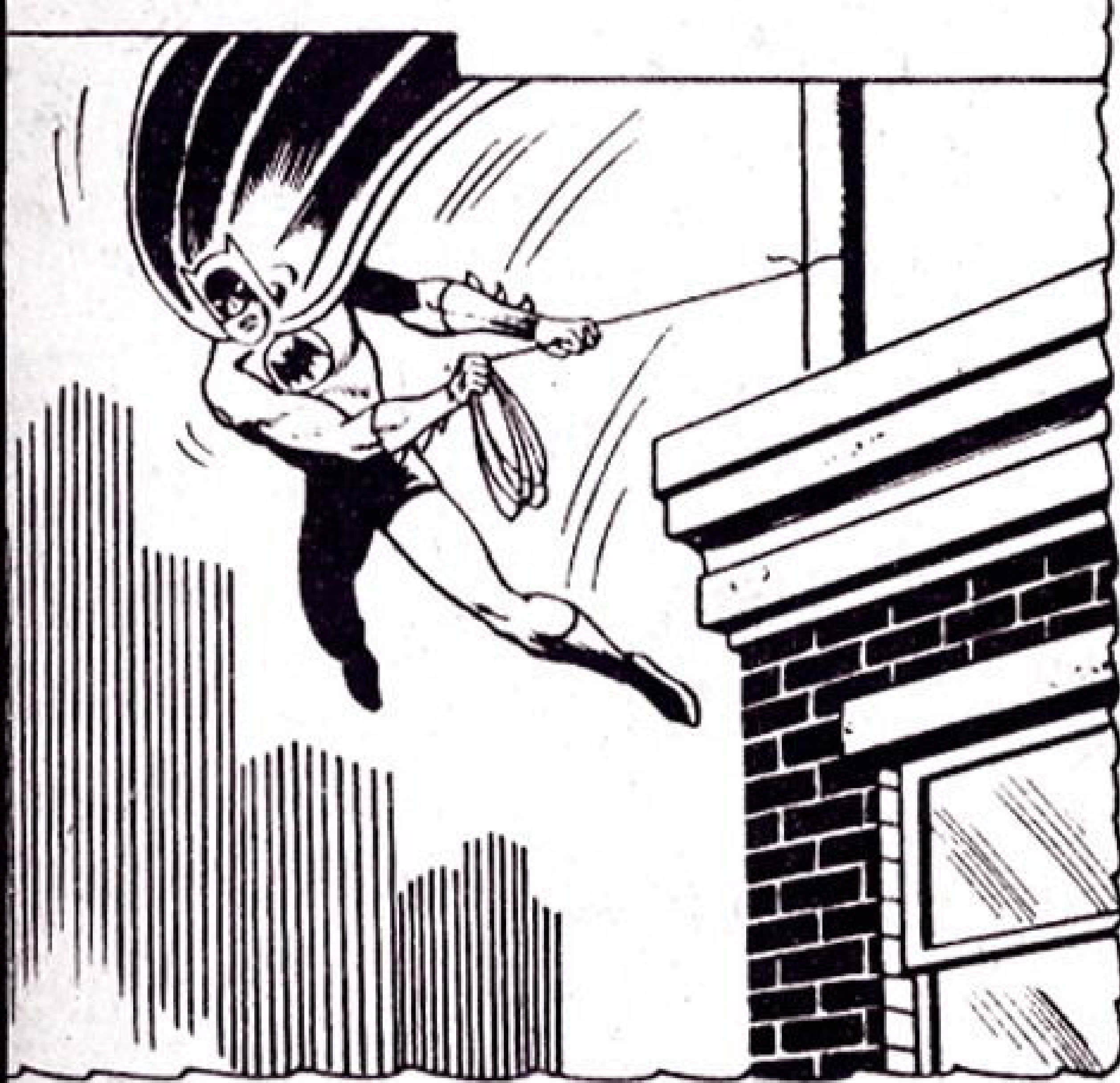

ماذا حدث؟ من أين جاء عان النور يا وطواط"؟
ولماذا يبدو الحزن على وجهك؟

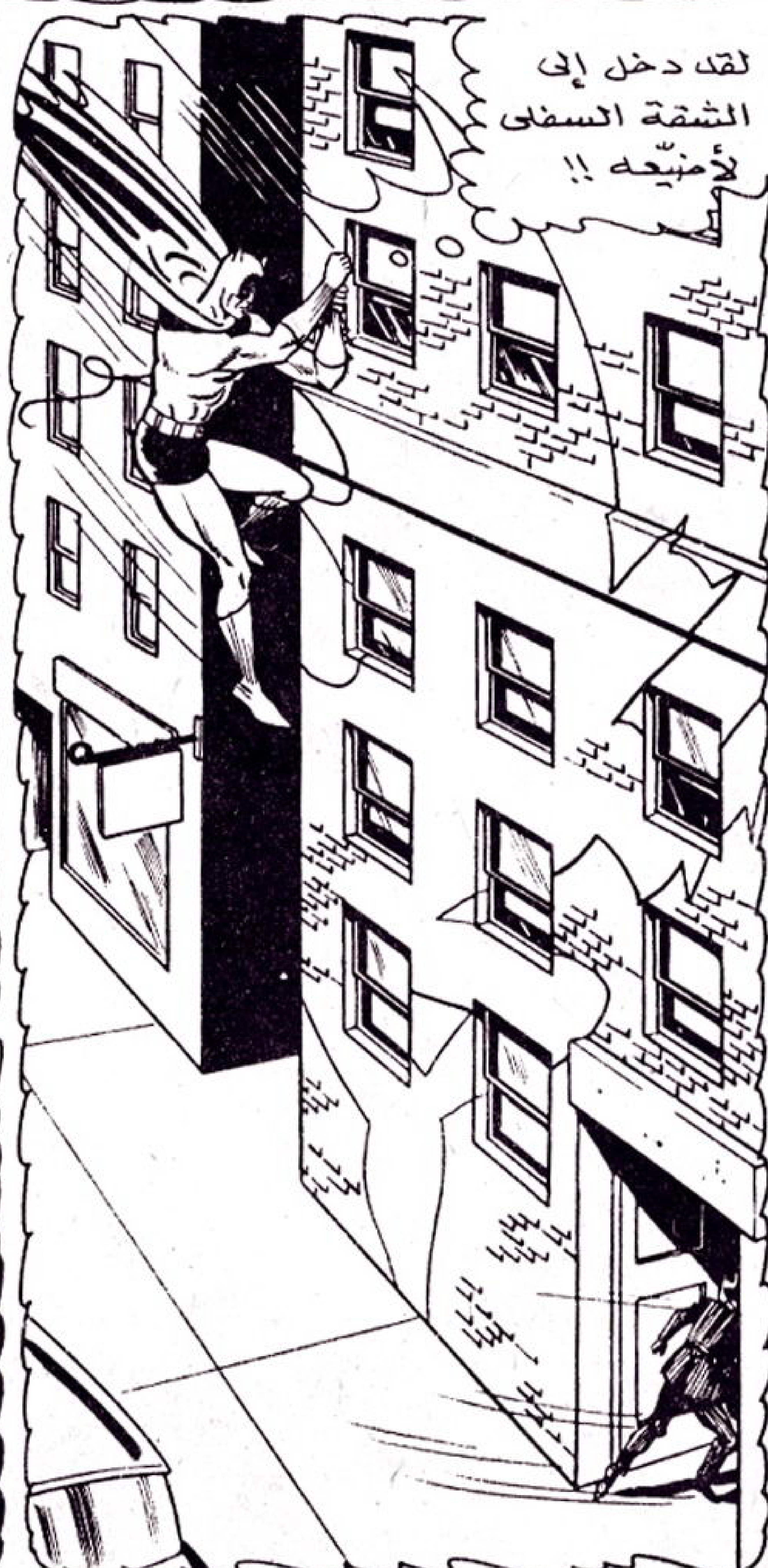

"أثناء ملاحقتي اللص رأيت فتاة جالسة فوق السطوح
تعرض جسدها لأشعة الشمس وكانت تنظر إلى المرآة
التي عكست أشعتها في وجهي صدفة في نفس اللحظة
التي قذفني اللص بالطوب !!"


لم أستطع أن أتحاشى لطمته !
ولكنني سألاحقه حتى
أقبض عليه !!

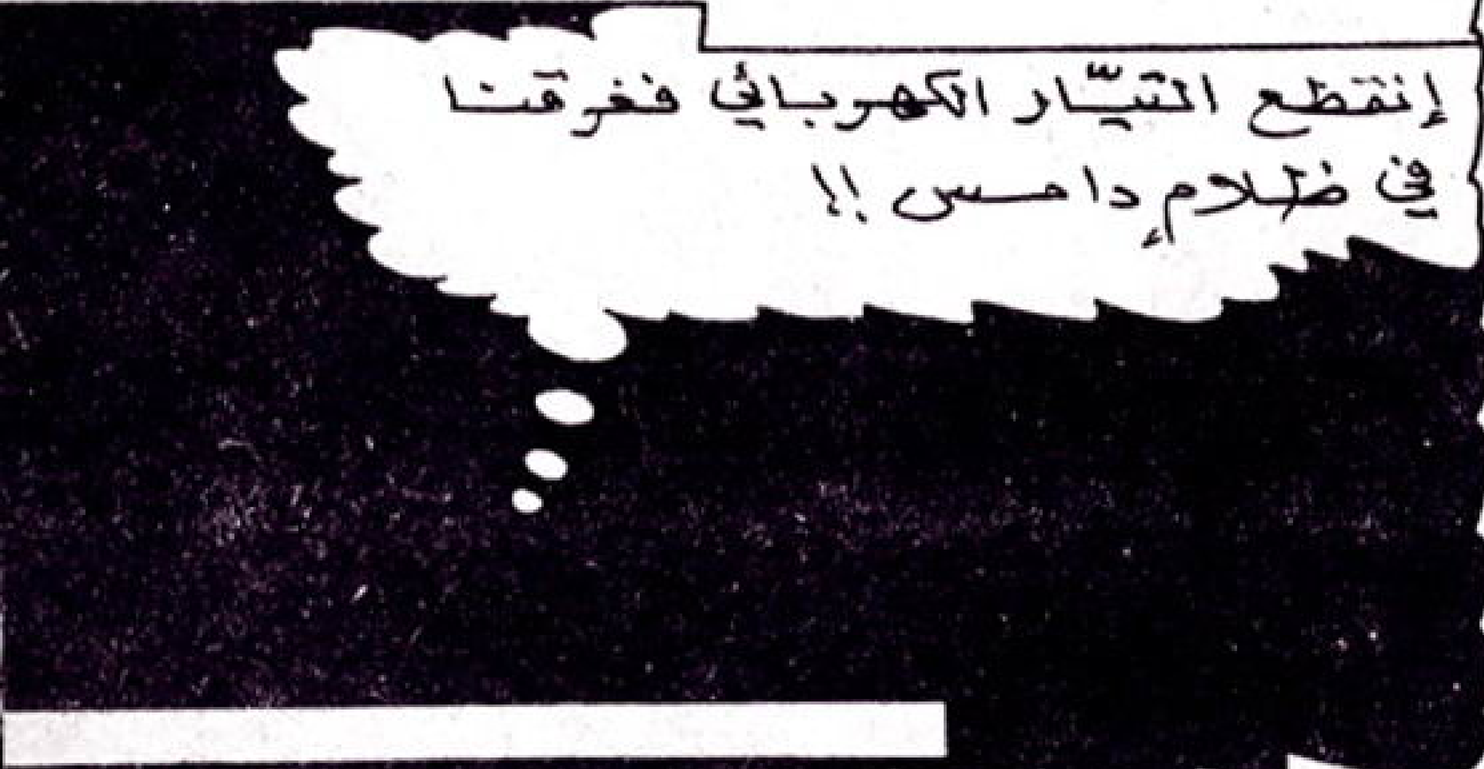


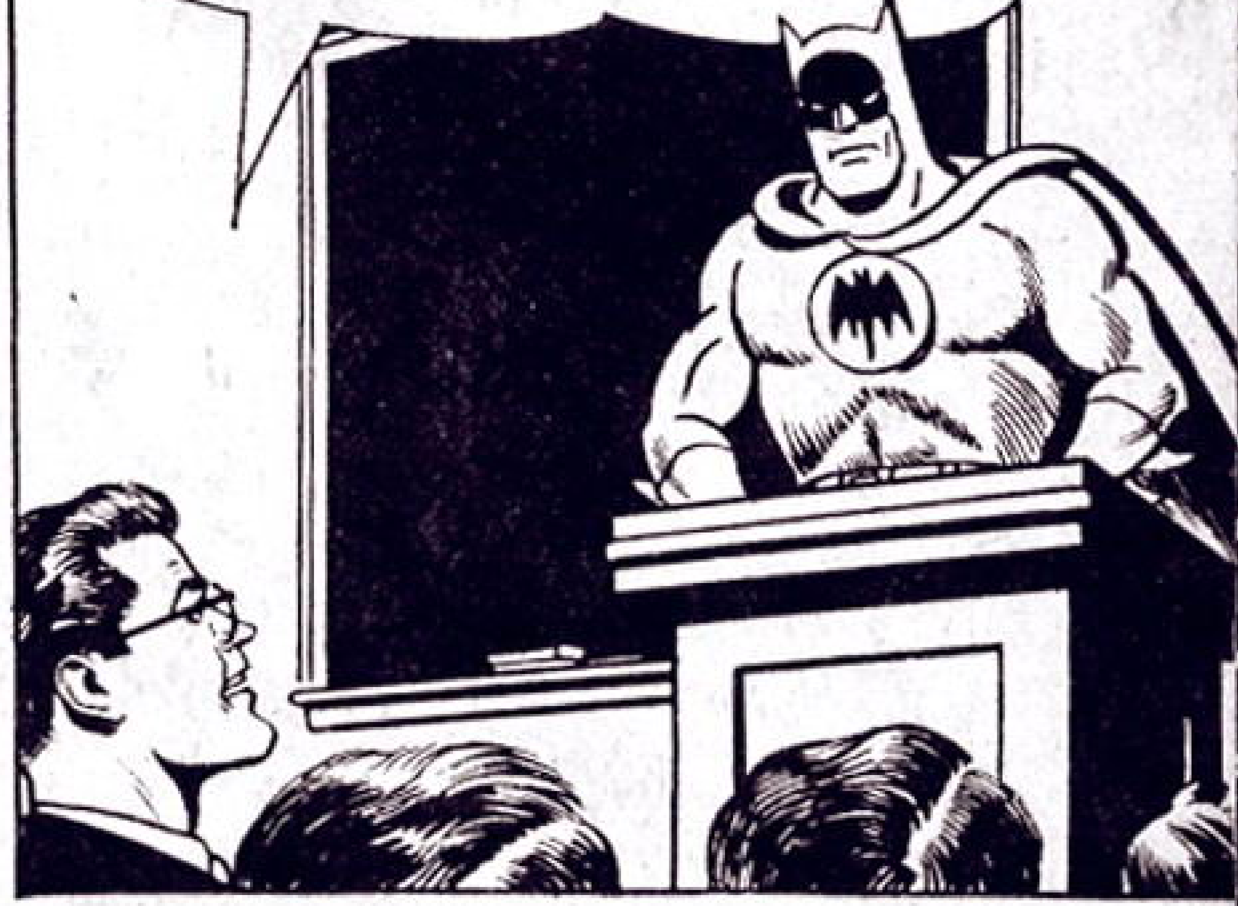

"لا يمكنه الفرار إلا من باب السطوح الذي حاولت فتحه ..."
آه... لقد أقفله من الداخل... ولكنني لن أضيّع الوقت بتحطيمه!

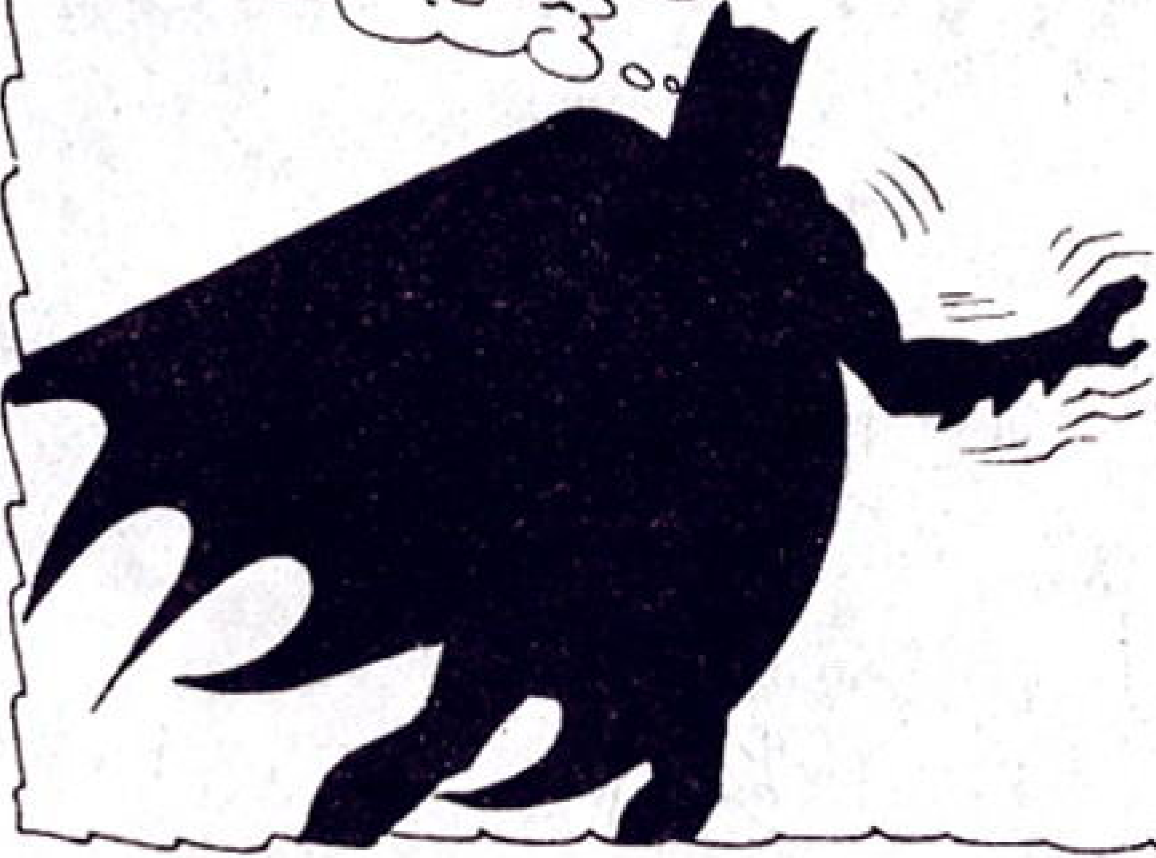

"فاستخدمت حبلي لأقفز إلى الشارع ..."


لقد دخل إلى الشقة السفلى لأضيّعه !!


"وفي الممر الطويل الذي ينتهي بباب خلفي وجدت الرجل
ها هو... لن يفلت مني!!


"ولكن ... فجأة حدث مالم يكن في الحسبان ..."
إنقطع التيّار الكهربائي فغرقنا في ظلام دامس !!


إن انقطاع التيار الكهربائي ليس بالشيء الغريب يا "وطواط" ! فقد انقطع في بيتي ٤ مرات السنة الماضية !!


"وفي الظلام الدامس وضعت يدي على الحائط وبدأت أتحسس طريقي ..."
أين هو؟ وماذا يعمل؟


وقد عرفت الجواب بعد ثوانٍ عندما ..."
ماهذا النور؟... آه لقد فتح الباب وفرّ !!
ولكنه قد أقفل الباب وراءه فأظلمت ثانية !!


"وإني أن تحسست طريقي نحو الباب ... كان اللص قد سبقني مسرعًا في شارع هادئ أمام المدرسة ..."
أرجو أن تكون هذه نهاية حظي السيئ ، فأستطيع بعدها القبض عليه !!


لكن حدث شيء آخر جعلني أشعر بأن القدر يتلاعب بمصيري ! قد آذنت الساعة الثالثة وابتدأ التلاميذ يتوافدون من درسة ..."
نظروا ... هذا هو "الوطواط" ...
مرحبًا يا "وطواط" ... أريد توقيعك في كتابي !!
وأنا أيضًا !
؟؟!!


بكل سرور يا أولاد ... ولكن لنؤجلها للمرة القادمة ، فأنا مستعجل لأنني مشغول بحادثة مهمة !!

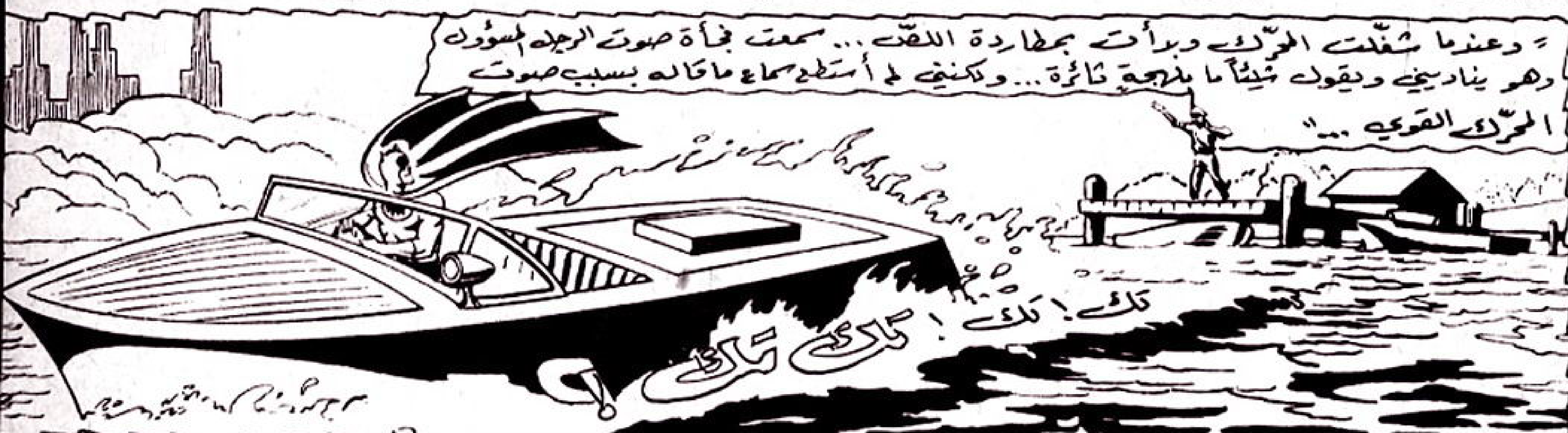
وبالرغم من ضياع الوقت لحقته إلى البحيرة ورأيته يهم بركوب أحد الزوارق ...



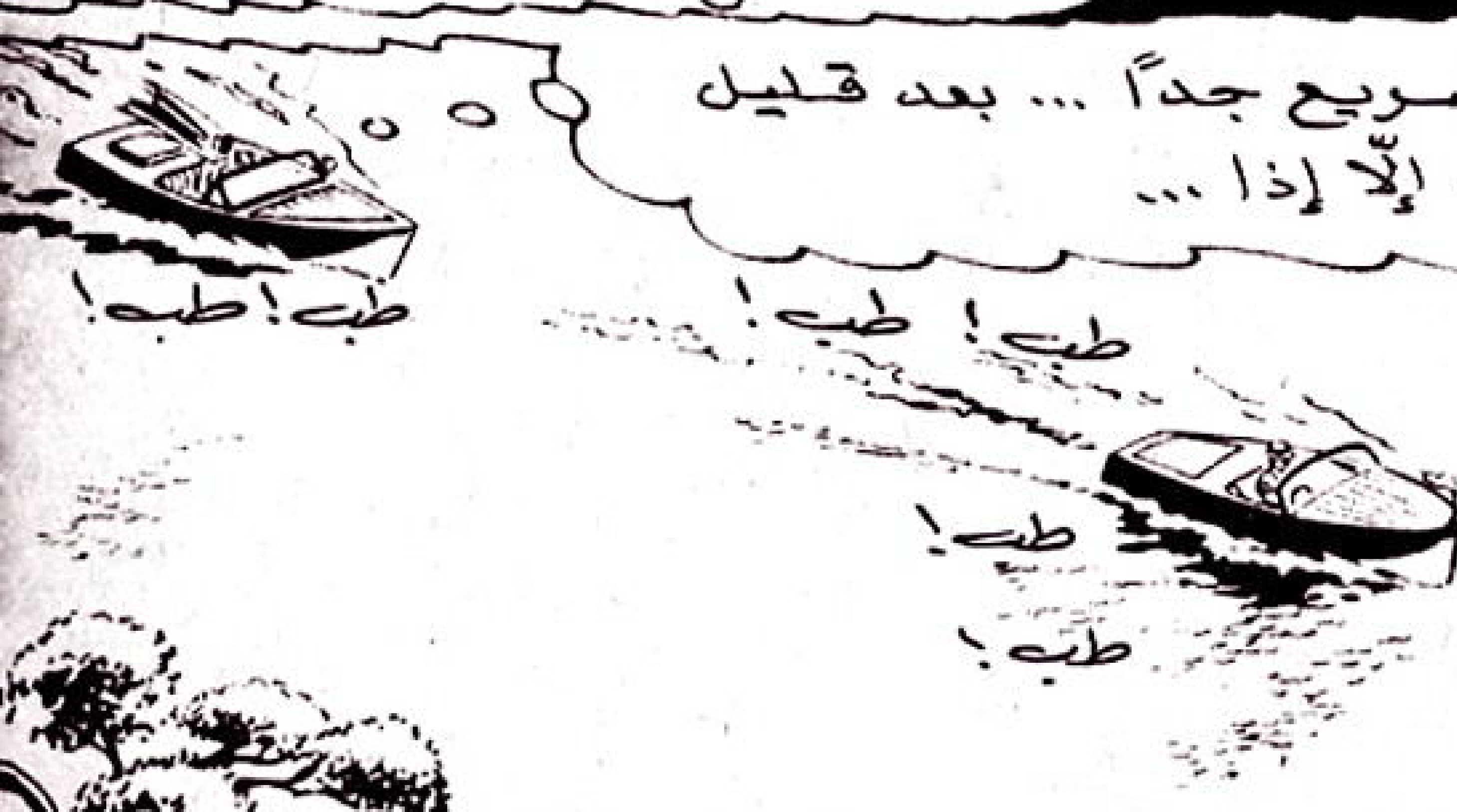
ولكنني تأخرت بطلبي ...







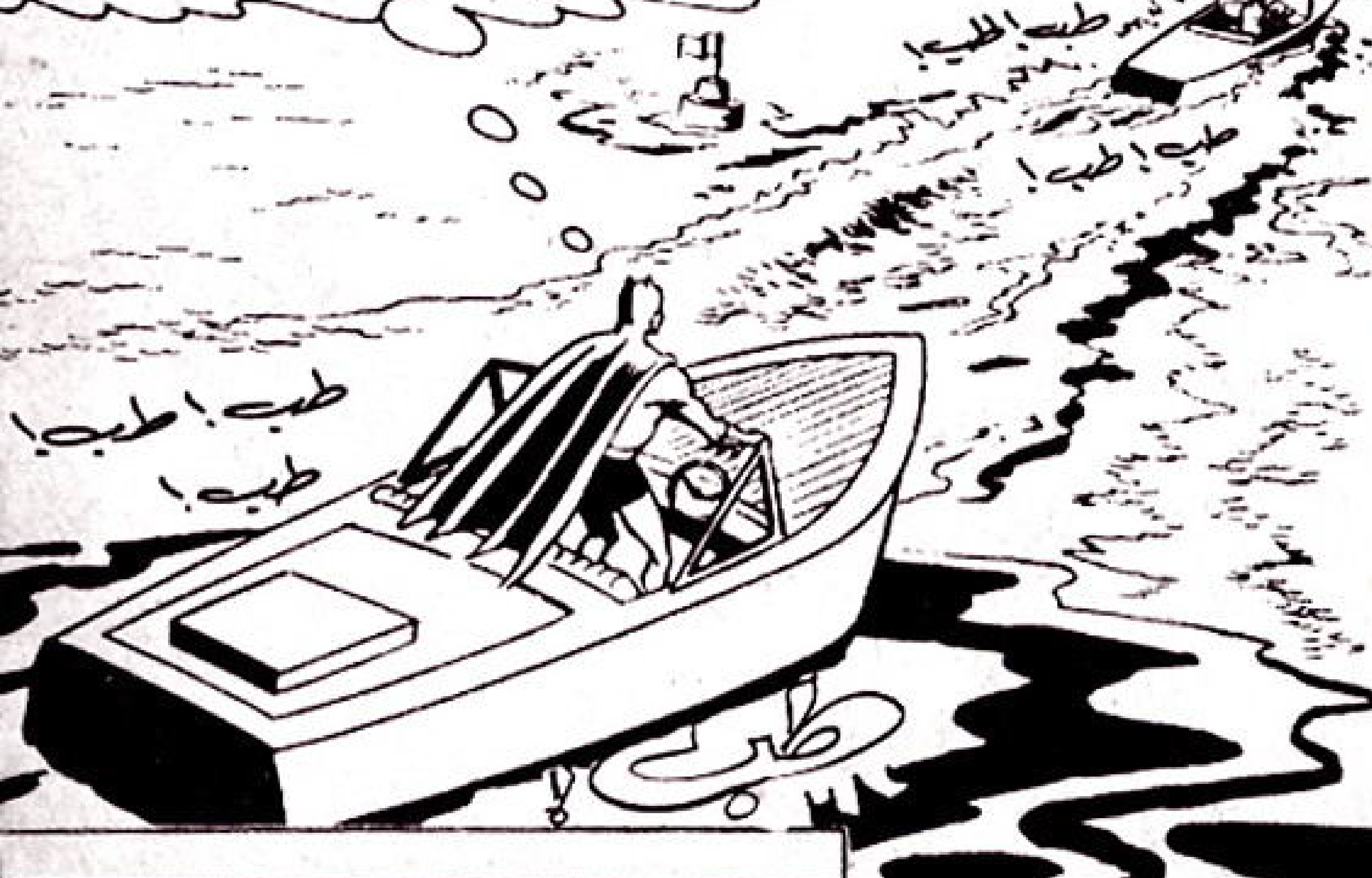
كان اللص يتوجّه نحو إشارة الخطر التي تحذّر الزوارق من الصخور ...

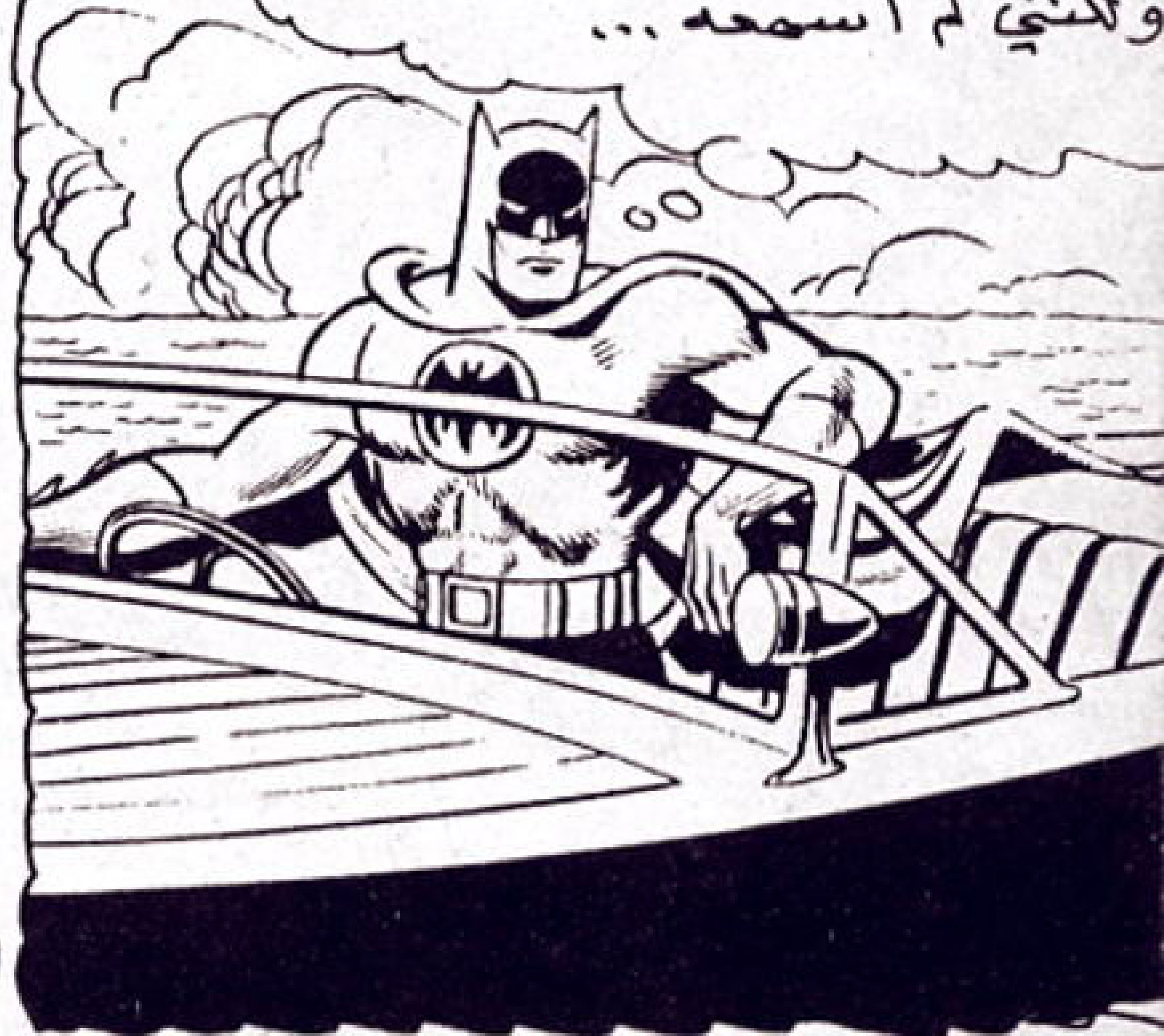


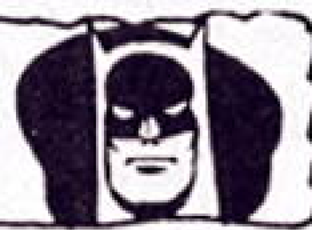
ثم قاطع قصته قائلاً ...

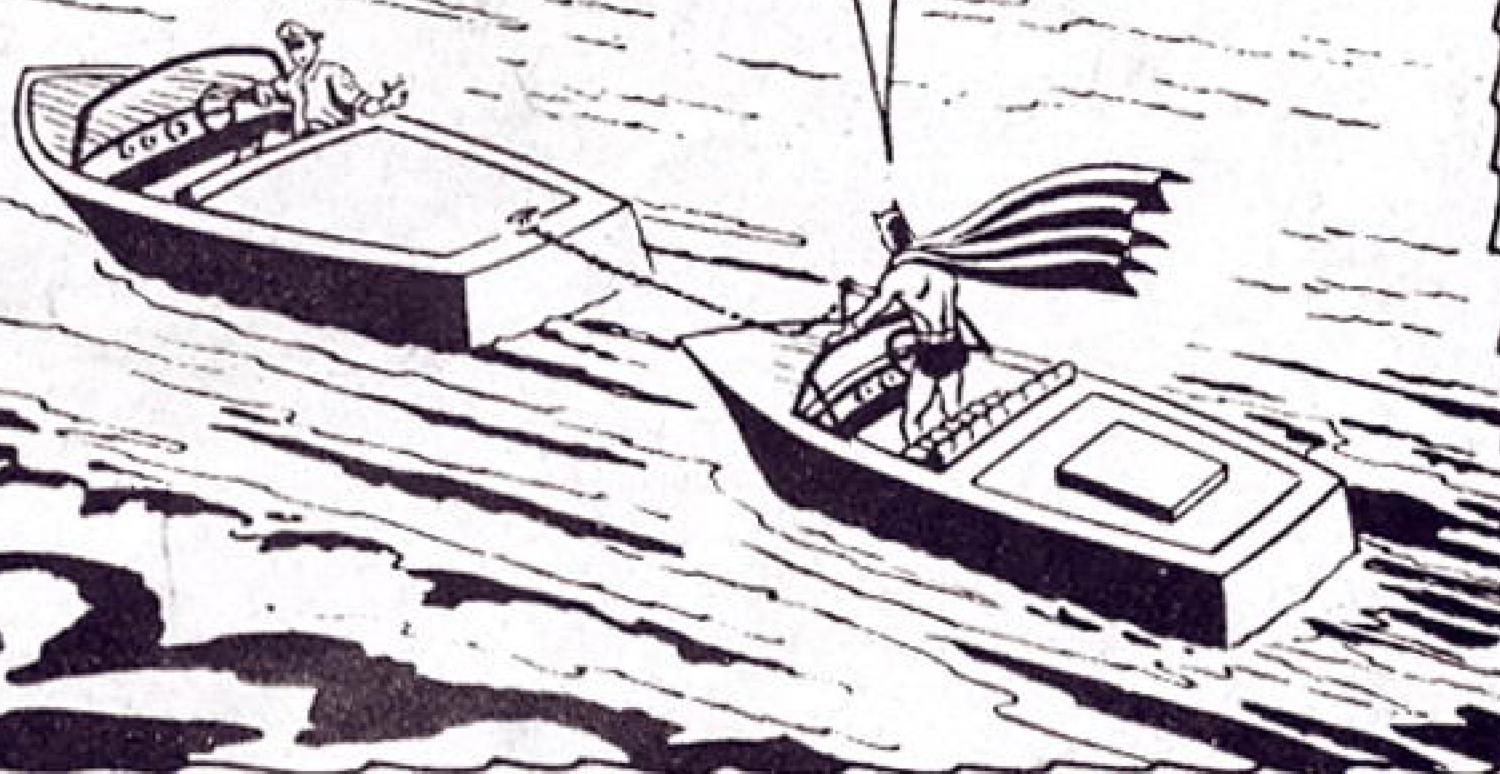


لا... لا... لن تحزروا ... إن ما حدث وقتئذٍ كان بسيطاً ولكن مزعجاً جداً ...

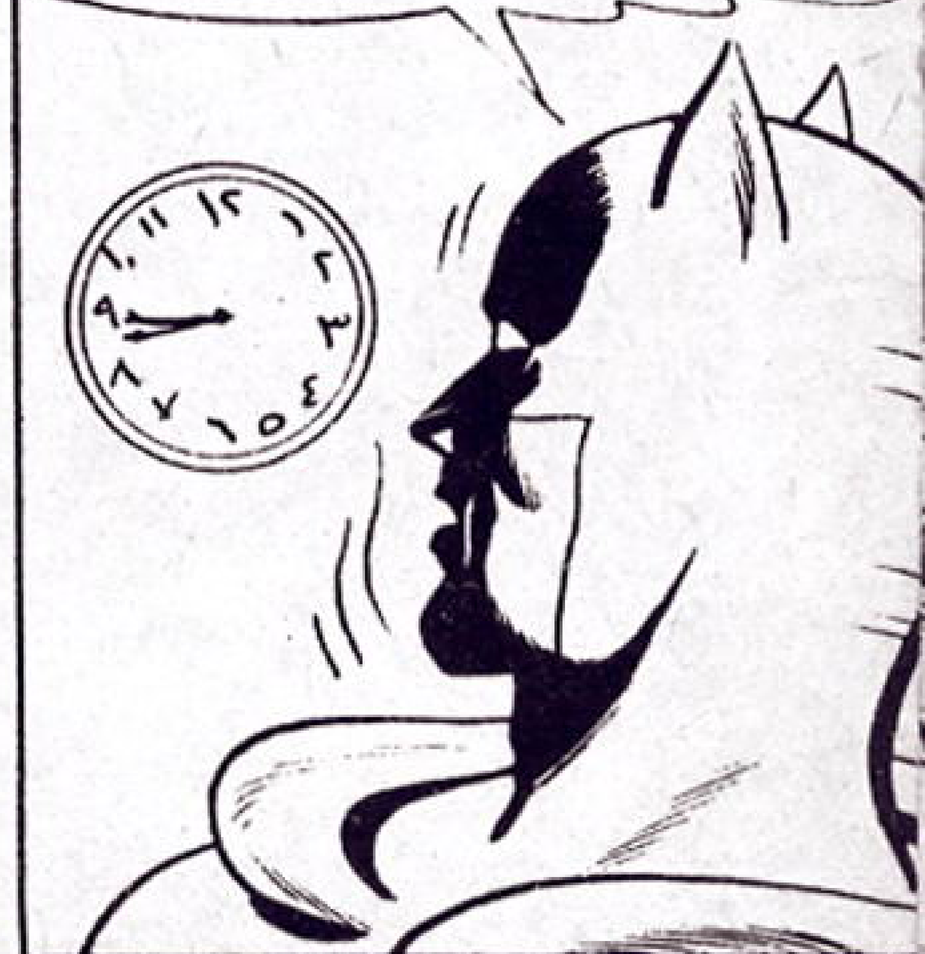


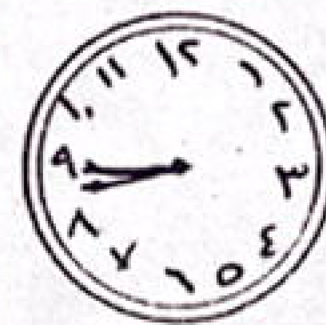

وهذا هو السبب الذي دفع المسؤول
أن يناديني لأنه تذكّر بأن الزورق
لم يحتو على الوقود الكافية ...
ولكنني لم أسمعه ...

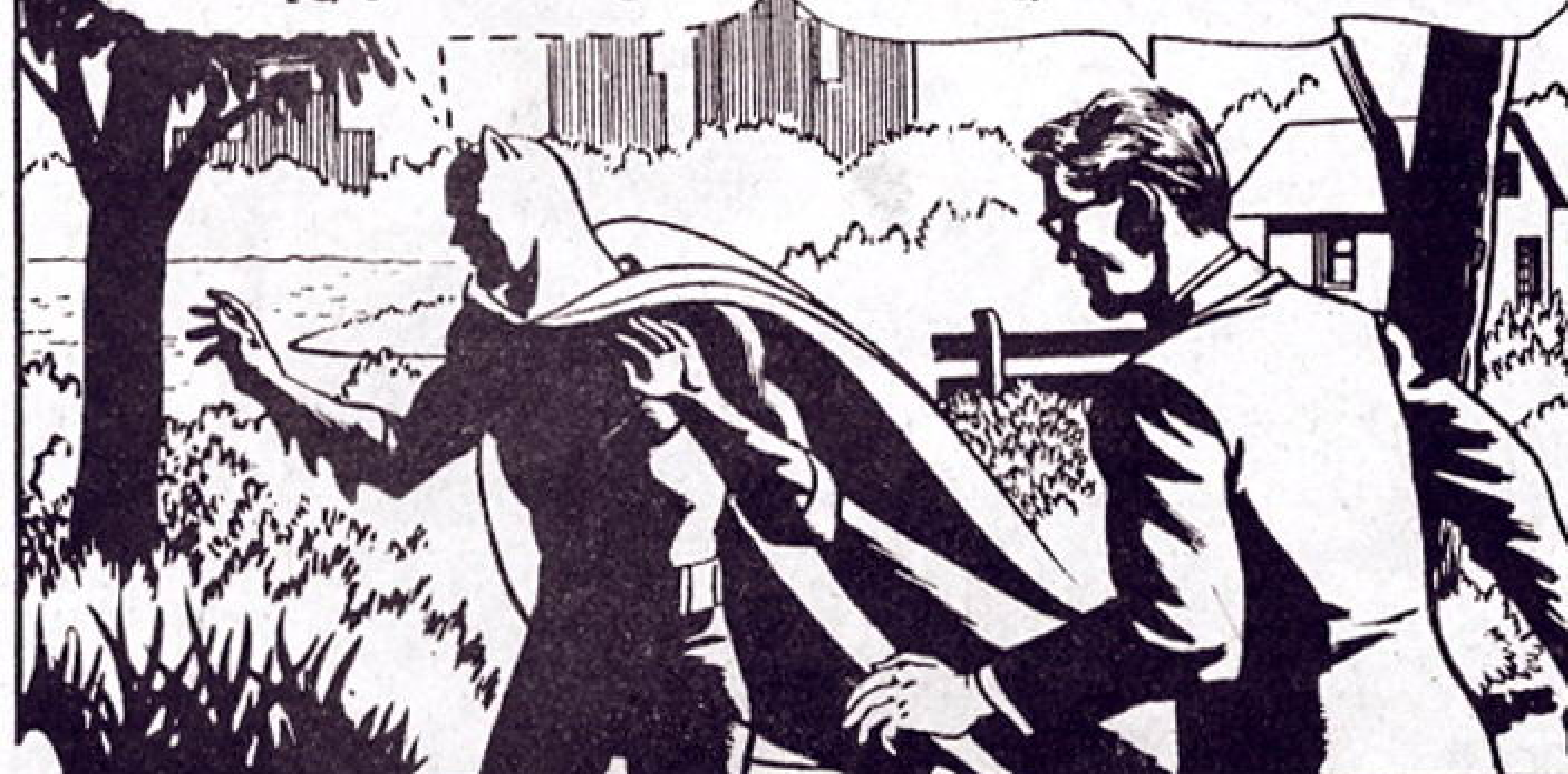

وعندما وصل المسؤول ليساعدني ، كان اللص قد اختفى ...


حسناً ، سأربط الحبل بزورقي ، فتستطيع أن تسحبني ... وعلى فكرة متى ينتهي عملك ؟
في الساعة التاسعة تماماً !


حق معك يا "وطواط" ... قد كان هذا اليوم وم شؤم لك !!
لست متأكداً من ذلك ، إذ أن النهار لم ينته بعد !
إذن المطاردة لم تنته بعد ؟!
أرجو ألّا تكون قد تضايقت يا "وطواط" !!
كلّا !!


ن الساعة التاسعة إلّا الثلث ...
ب أن أذهب ، وبما أنني لا أستطيع أصطحبكم جميعاً فأرجو أن تختاروا واحداً منكم ليرافقني ويأتي بالخبر !!




ووقع الاختيار على "فارس" ، وفي الساعة التاسعة إلّا خمس دقائق تسللا إلى مكان قرب البحيرة ...
إن مكان تأجير الزوارق قد أقفل ، وماذا تأمل أن تجد هنا يا "وطواط" ؟
هش !! أظن أنني سمعت حركة قريبة !!


هاهو اللصّ سارق العقد !!


ما الفائدة إن لم أستطيع إثبات التهمة الموجّهة إليه !!
ليتني أعرف ماه
خطتك !!..

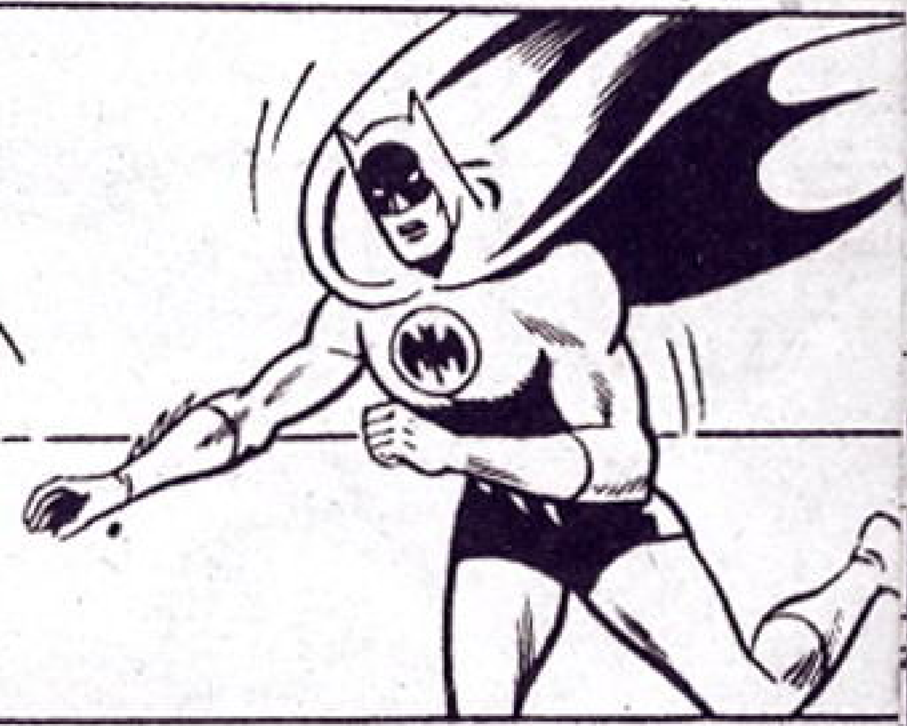

لماذا لا تقبض عليه؟


راقب فقاعات الماء المتصاعدة منه، فهو يتوجّه نحو إشارة الخطر !!
لكن ماذا يريد أن يفعل؟

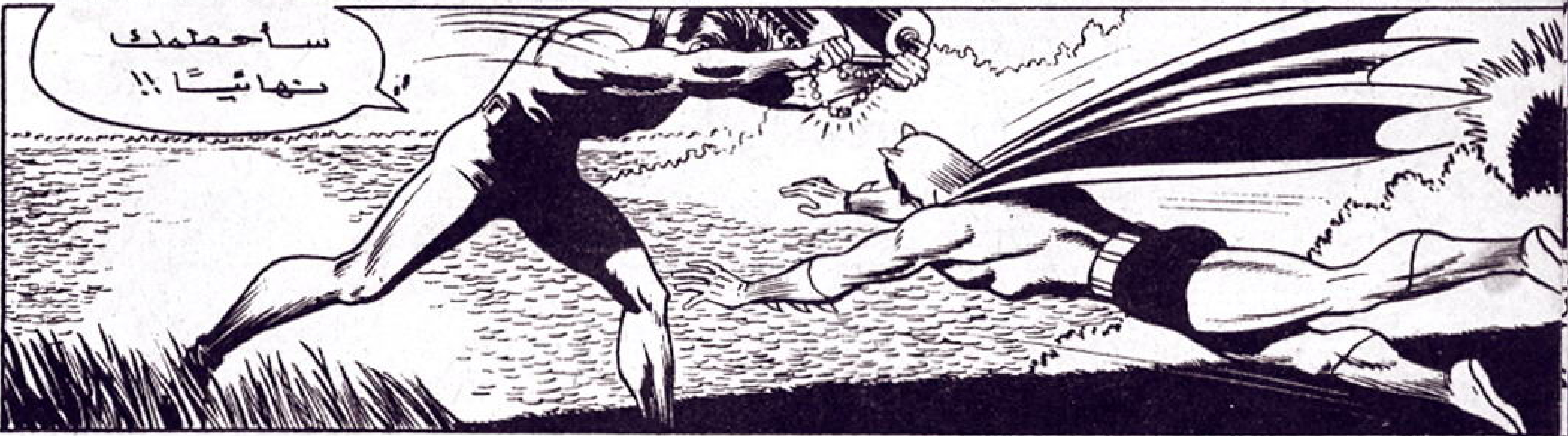

ستعرف عمّا قريب! والآن لنكمن هنا بانتظار رجوعه !!

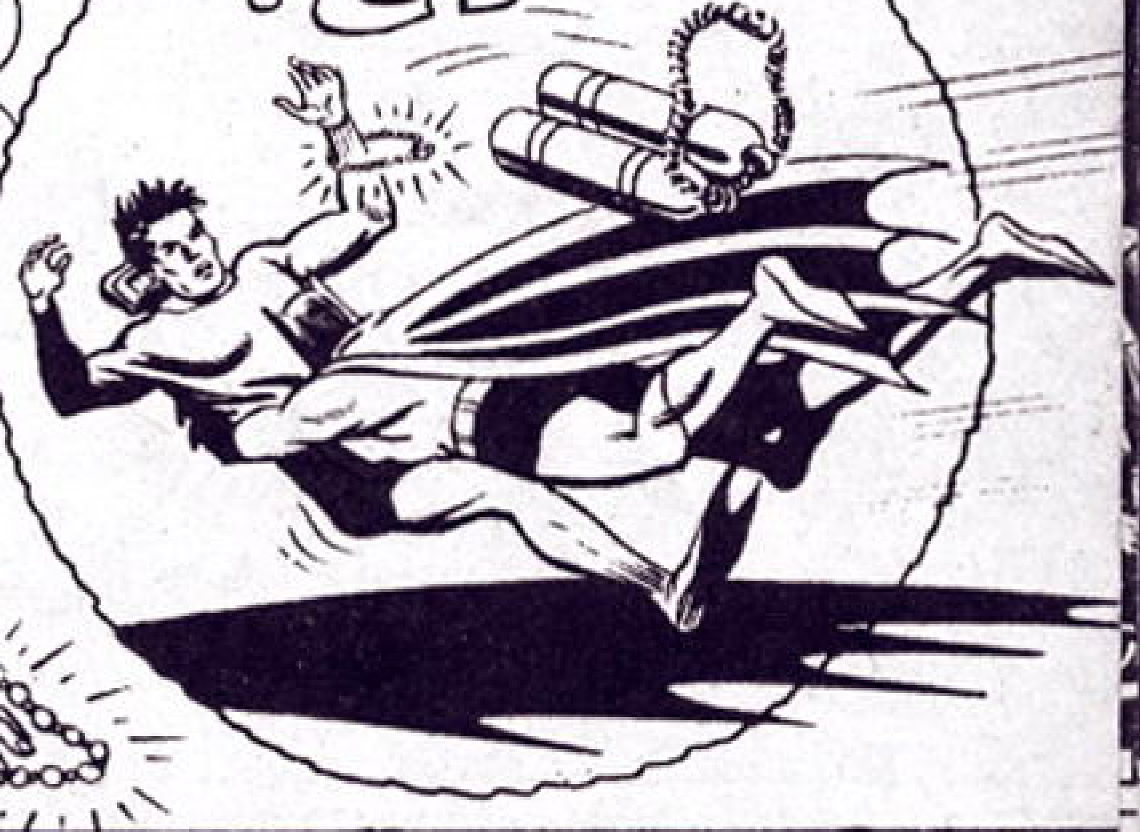

مرّت الدقائق ... وانقضت ساعة ...


ثم ...
إبقَ مكانك يا فارس، فأنا سأعالج الأمور!
"الوطواط"! مازلت تطاردني !!


عندما هجم "الوطواط" ...


لن تستطيع القبض عليّ الآن يا "وطواط" !!


سأحطمك نهائياً !!


طراخ!


إستخدم اللصّ مناورة يائسة استطاع على أثرها التملّص من مكافح الجريمة ...
سأرمي بنفسي إلى البحيرة وبذلك أفلت من "الوطواط" !!




ها! ها! يا مسكين ... لن تستطيع الإفلات منّي !!









تَذكّر!

لولو الصغيرة ... في أول تموز

بونانزا والفارس المقنّع ... في ١٥ تموز

كُل
يَوم
خميسُ

سوبرمان
البطل الجبار



سوبرمان
البطل الجبار



سوبرمان
البطل الجبار

إقرأ
سوبرمان
البطل الجبّار
مجلّة الشباب العربي

الرجل الوطواط
(باتمان)

حاول كثيرون أن يكتشفوا هويّة "الوطواط" الحقيقية، ولكن الوحيد الذي كاد أن ينجح كان صبيًّا أنمش الوجه ... إقرأ عن الحيل الصبيانية التي جابهها "الوطواط" عندما واجه..

الفتى المدهش الثاني






عندما دخل الإثنان إلى الكهف المظلم ...
سأشعل النور يا "وطواط" !!
لابدّ من أن يكون "عبد العزيز" بانتظارنا فقد رأيت النور في غرفته !!


وأرجو أن يكون الطعام جاهزاً فأنا جائع !!
تك !


وبسرعة نزع "الوطواط" بدلته الشهيرة ...
لماذا لم تبدّل ثيابك يا "زكور" ؟ ما وراءك؟
إستعدّ لمفاجأة قد أعددتها لك !!


وعندما أزال "الفتى المدهش" قناعه ...
إلهي !.. أنت لست "زكور" !
إنك تقصد بأنني لست "خالد" ... الفتى الذي لعب دور "زكور" سابقاً !!


مَن أنت ؟ وكيف حصلت على هذه البدلة ؟
يمكنك أن تدعوني "مليح".. إن "خالد" قد أصيب بأذى أثناء عراكه مع رجال "غوريلا".. ثم أتى إلى بيتي وطلب مساعدتي !!


راد "زكور" أن يأتي إليك لعلمه احتياجك إليه ... ولذلك بعد ن ضمّدت جراحه، أعطاني هذه لبدلة وطلب مني أن آتي مكانه
مساء الخير يا "صبحي" و... هذا ليس "خالد" !!


إن مفاجأتي لا تقلّ عنك يا "عبد العزيز" ... أخبرني يا "مليح" إن لم تكن "زكور" فكيف استطعت القفز فوق الشباك والتقاط "غوريلا" ؟
لقد كان ذلك سهلاً ... فأنا ابن "وليد" ...

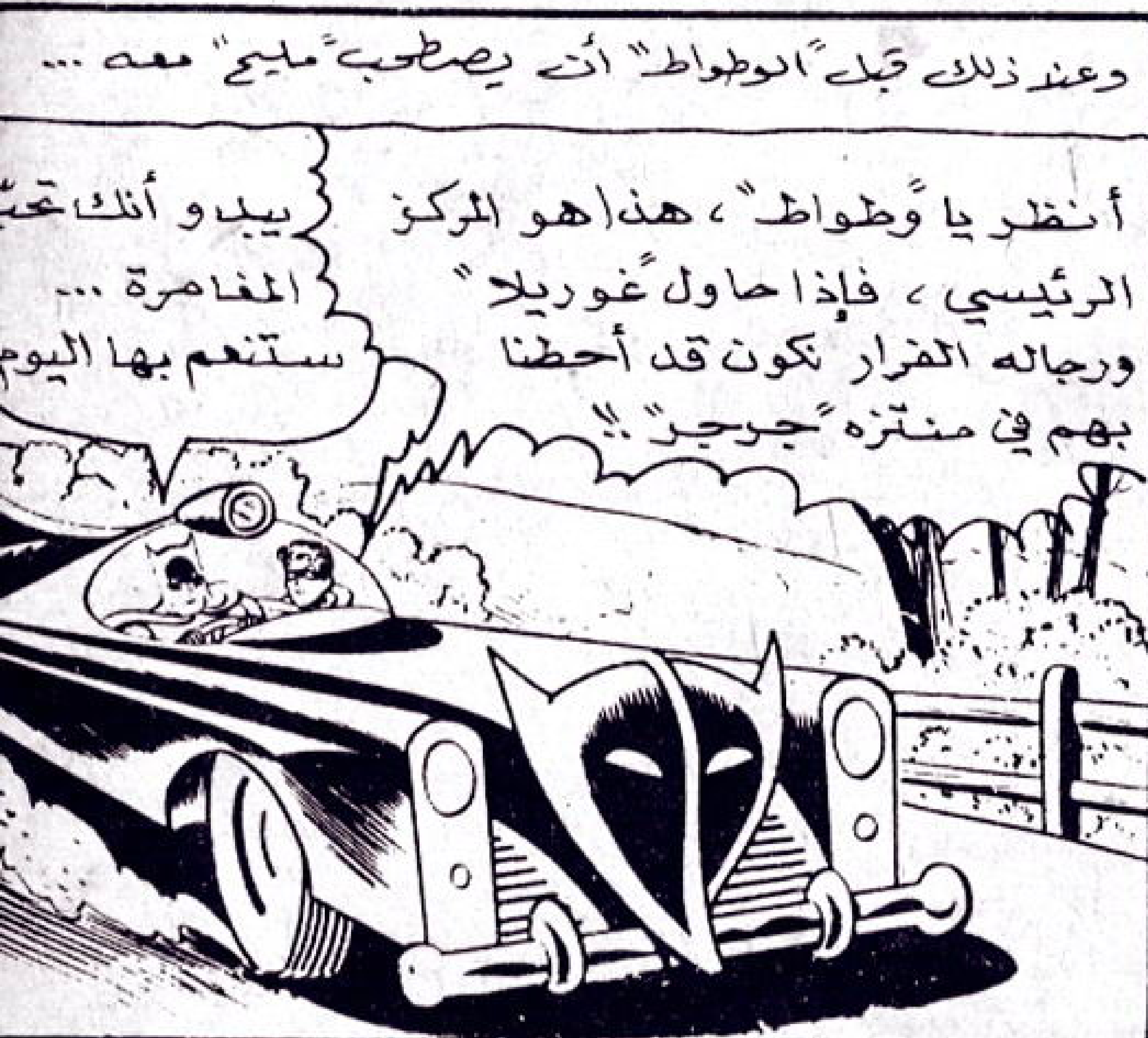
"وقد كان والدي بطل الألعاب الأولمبية ... ومنذ كنت في الخامسة من عمري درّبني والدي ..."







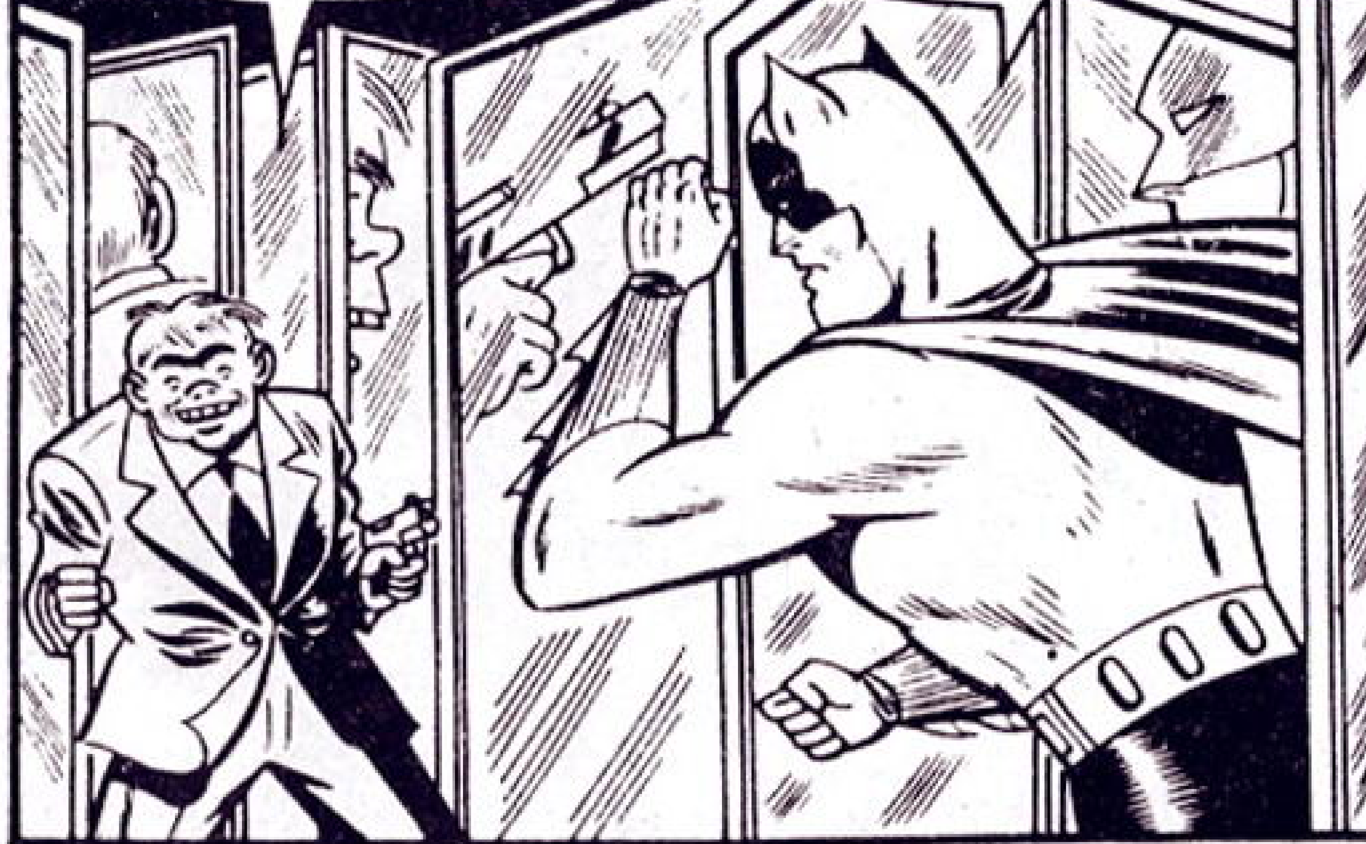





عند وصولهما إلى منتزه " جرجر " ...
لقد حبسنا " غوريلا " ورجاله في غرفة المرايا ، ولكننا لا نستطيع إطلاق النار لئلّا يتعرّض الناس للخطر !!
لا تبالي بشيء ... أنا و" زكور " سنحاول تدبير الأمور !!

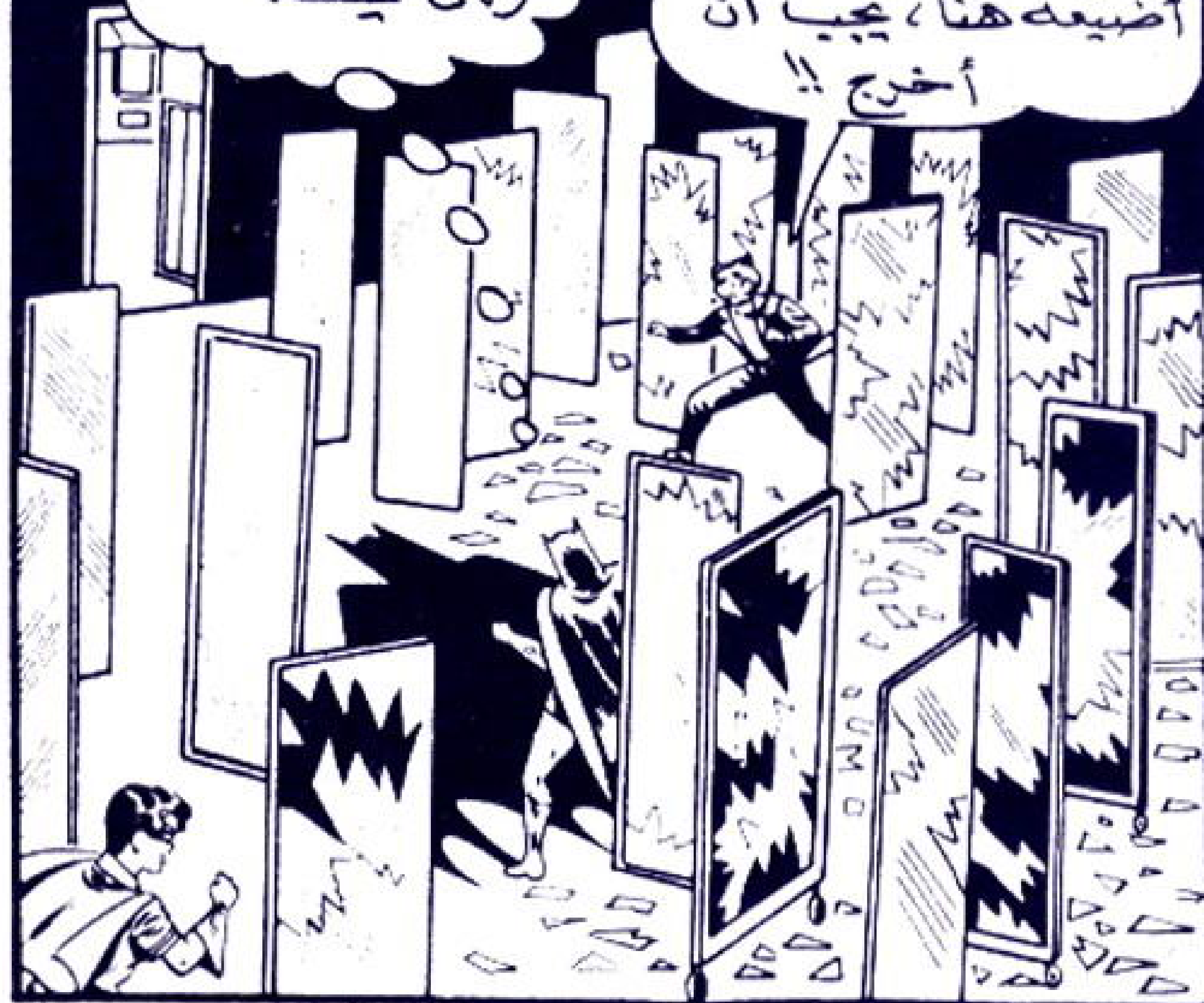

إتبعني يا " مليح " ... ولا تخلق مشاكل إضافية !!
لا تفزع يا " وطواط " ... سأنتبه !!


ثم ...
أنظر ... هاهو " غوريلا " لنقبض عليه !!
مهلاً ... إن هذه المرايات أعطتني فكرة ...


وبعد لحظة ...
الأفضل لك أن تستسلم يا " غوريلا " ... فقد وقعت في الشرك !
ها ! يبدو أنك جننت يا " وطواط " حتى تواجه مسدسي !!


هذه نهايتك ! ها ! ولكنها كانت صورة منعكسة في المرآة !


هذه المرة لن أخطئ ، لكن أين هو " الوطواط " الحقيقي وأين ظله في المرآة !!
طراخ !

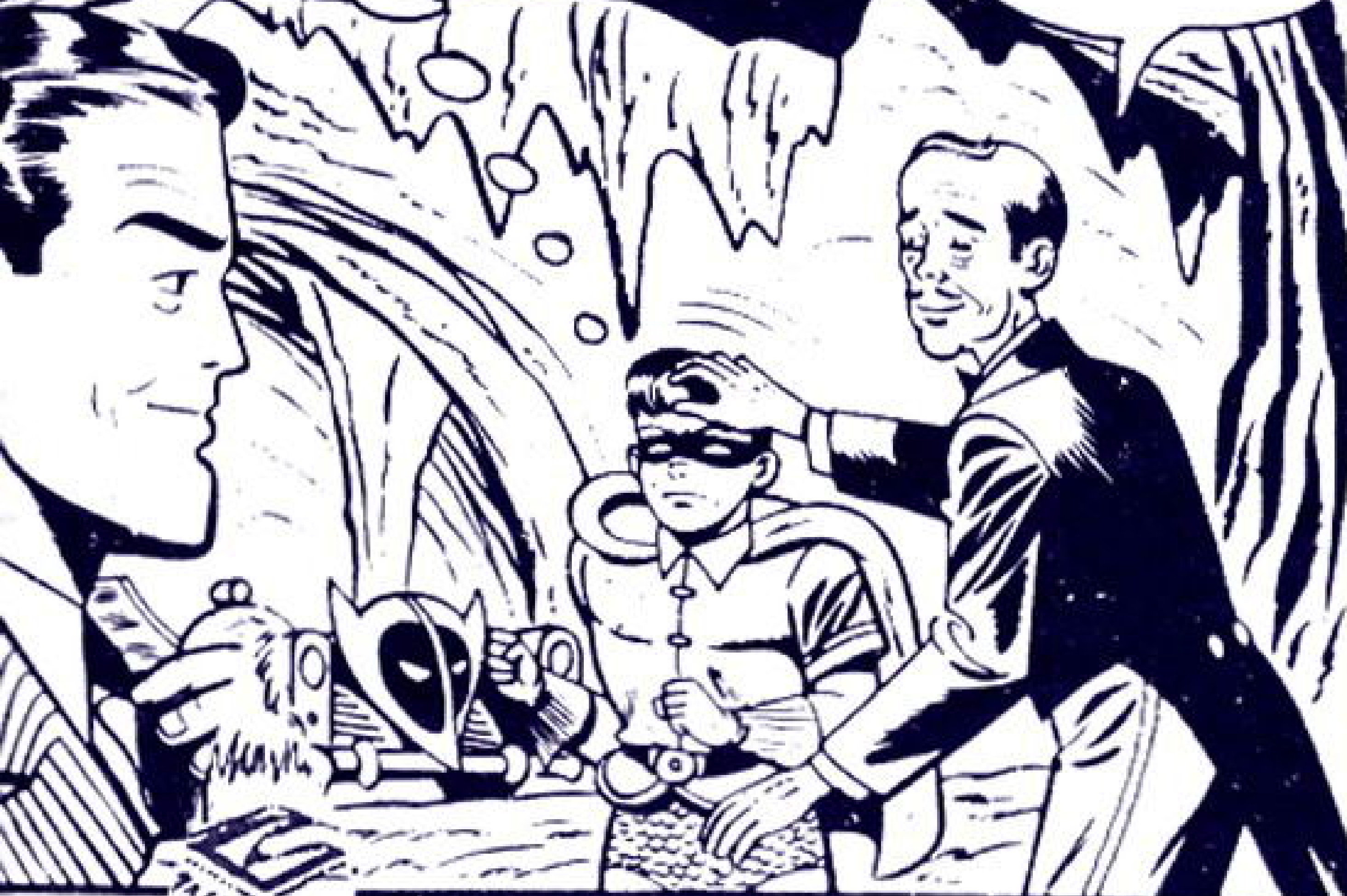

أصاب الذعر "غوريلا" فاندفع يحاول النجاة ...
ليس عندي وقت أضيّعه هنا، يجب أن أخرج !!
يجب إيقافه ولكن كيف ؟


وبسرعة وضع "الوطواط" فكرة ...
لو استطعنا أن ندحرج هذه المرآة إلى النقطة الملائمة يا "زكور" !!
فهمت عليك! إنها خطة بديعة!


طراخ !!
إلى اللقاء !!
هذه هي النهاية !!


بعد قليل ...
هوذا سجينك يا ضابط !!
أحسنتما يا وطواط و"زكور"، فقد اعتقلنا بقية أفراد العصابة !!


بعد ذلك ... في كهف "الوطواط" ...
أظن أنك ترغب في الذهاب إلى منزلي لتأتي بـ"زكور" الحقيقي! أليس كذلك ؟
لا لزوم للسرعة يا "مليح"، فقد برهنت الليلة أنك قدير مثل "خالد"! أليس كذلك يا "عبد العزيز" ؟


بالضبط يا "صبحي" ... لقد أثبت "مليح" بأنه كفوءٌ كـ"خالد" ...
ماذا؟! أهذا كل ما يستطيعو قوله بعد كل هذه السنين؟



ومدّ مليح يده غاضباً ونزع القناع فكشف عن...

"خالد"!!

أجل... أنا هو "زكور" الحقيقي، كنت أرغب في أن أعرف إذا كنت ماهراً مثلك في التنكر يا "صبحي" وقد نجحت وخدعتكما!!





"تذكّر يا "خالد" أننا عندما دخلنا "كهف الوطواط" كنت أنت الذي أشعلت النور..."





١٩٦٦/٧/١



فوفو




لو وصلت إلى السوق قبل غيري
لبعت كل البطيخ !.. لكنني أشعر بتعب !


أهلاً يا أحمد !! كيف الألم في ظهرك ؟ أرى أن صحة بطيخك أفضل من صحتك !!


لكن إذا سرت بهذا البطء سيكرنش البطيخ قبل أن تصل إلى السوق.! ها! ها!


سيكرنش مثلك !! وداعاً ! الطريق طويلة !...


عندما يقطع الأمل سوف يبيعني كل حقله بلقمة خبز !...




ماهذا الصوت خلفي ؟!..




يلا يا أحمد !! يمكنك الآن أن تختار أحسن مكان في السوق !!

سلسلة

الرجل الوطواط

(باتمان)



توزيع
قرش صاغ
الاهرام

مغامرات بوليسية

تصدر شهريًا

الاثنين في أول آب

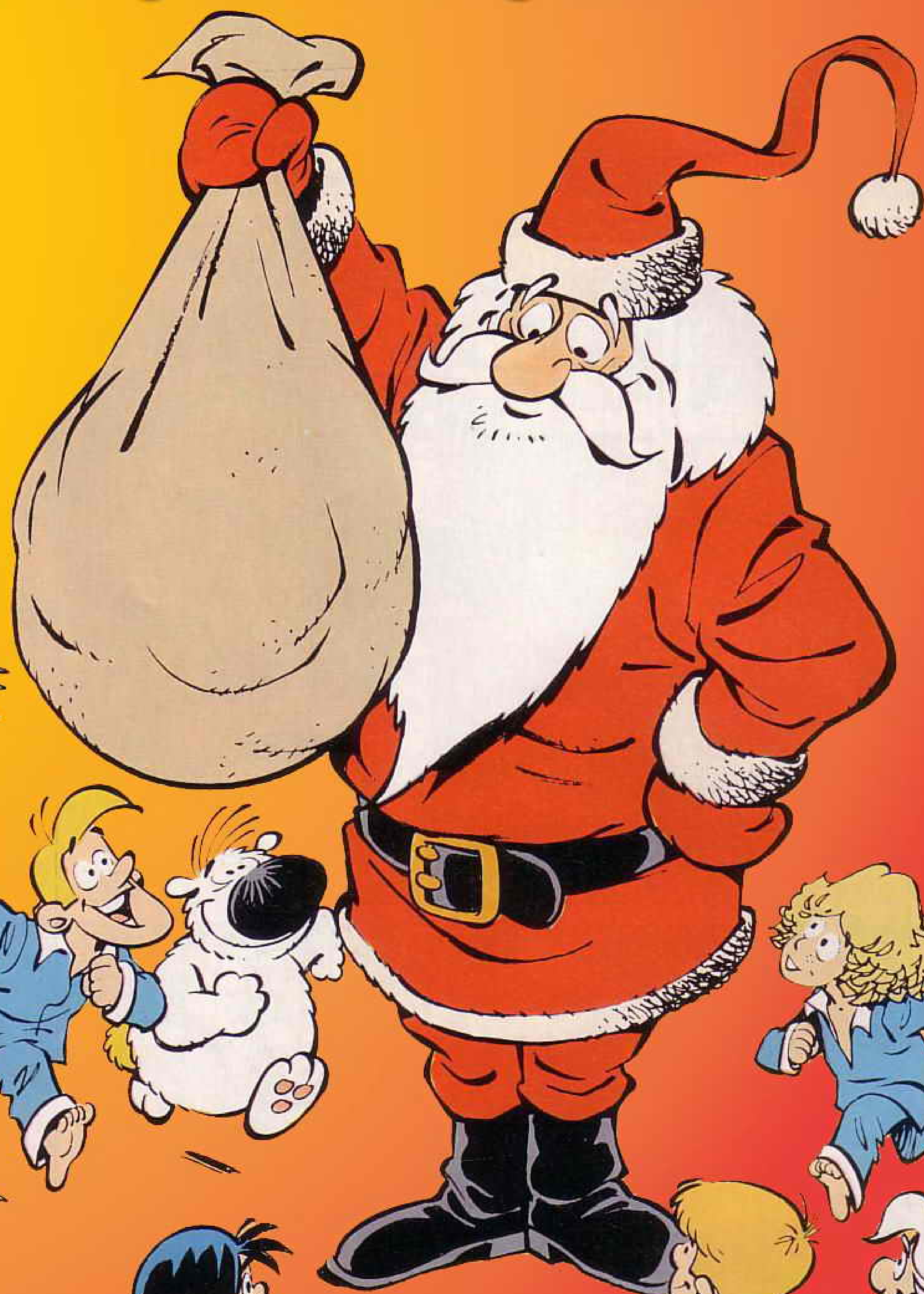
غزاة مَدينة جرجر

وقصص أخرى

M.R.B

Scan by

M.RAAFAT & RABAB



www.arabcomics.net



ARAB COMiCs

عرب كوميكس
M.RAAFAT

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..